

శ్రీః

చిత్రతారకము

మూడంకముల నాటిక.

భమిడి సత్యనారాయణ శర్మచే

రచియింపబడి, ప్రకటింపబడియె

కాకినాడ,

రామారావు పేరి.

కాకినాడ : పట్టపట్ట శేషగిరిరావుగారి బాస్టిప్రెస్ యందు
ముద్రింపఁబడియె.

ఇందు వచ్చు పాత్రలు

వ్యక్తులు

1. శ్రీరాముడు - ప్రఖ్యాతపురుషుడు.
2. లక్ష్మణుడు - శ్రీరాముని సోదరుడు.
3. సుగ్రీవుడు - కిష్కింధప్రభువు - శ్రీరామ మిత్రుడు.
4. అంగదుడు - వాలికుమారుడు - యువరాజు.
5. ఆంజనేయుడు - సుగ్రీవమంత్రి - శ్రీరామభక్తుడు.
6. స్లక్ష ప్రభావులు - సుగ్రీవామాత్యులు ఇరువురు - ఇతర కవులు - పరిచారికులు - ద్వారపాలురు - సేవకులు.

స్త్రీలు

1. తార - కథానాయిక. వాలిభార్య - వాలియనంతరము సుగ్రీవుని జెందెను.
 2. రుమ - సుగ్రీవునిభార్య.
 3. అజముఖ - పరిచారిక. ఇతరపరిచారికలు.
-

శ్రీరస్తు

చిత్రతారకము

కృతినమర్పణము



ఉ. తల్లని తండ్రినెల్లెడల - దైవములంచుఁ దలంచి యిద్ధరం
జల్లని కీర్తివాహినుల - జాహ్నువిహోలఁగ నిల్పెరాముఁడే
నెల్ల ఋణంబు దీర్పనిటు - లీకృతి బ్రహ్మాయ సర్వమాంబలఁ
నల్లలితంపు భక్తిఁగని - సత్కృతి నర్పణసేతువారికా.

చ. అగణిత శక్తియుక్తుడగు - నారఘురాముని సాటిఁజెంద
నుగుణములేదు నాకునిఁకఁజూడఁగనన్నియు దుర్గుణంబులే !
మిగిలిన దొక్కచే ! భువిని - మేలగు మానవజన్మమబ్బుటం
దగితిని చిన్నికబ్బమునఁ - దర్పణసేయఁగ తల్లిదండ్రులకా.

క. భారద్వాజస గోత్రుఁడు

గారవమొప్పంగ భమిడి - ఘనవంశజుడి

తారక చిత్ర చరిత్రను

తారాసెన్ భువిని చంద్ర - తారార్కముగాకా.



శ్రీ లి ప లు కు

ఈ నాటకకర్త శ్రీ భమిడి సత్యనారాయణశర్మగారు శ్రీమద్రామానుజముని సంధించి యశ్రుతమయ్యైన పెద్ద విమర్శనమును సంతరించిరి. ఆసమయమున వారి హృదయమున బొంగిన భావలేశమే యీరూపకరచనమునకుఁ గారణమయ్యెను; ఈరూపకరచనమునఁ దాముద్దేశించిన ప్రయోజనముల శ్రీశర్మగారే వివరించియున్నారు. వారావిషయమున నిందు నిశ్చయముగాఁ గృతకృత్యులైన చెప్పట కెంతయు సంశయించుచున్నాను.

ఈరూపకరచనమున శ్రీశర్మగారు కొంత కొంతదనమును పెరియించినారు. నాటకలక్షణములు తెలిసిన వారి నావిషయము గోచరింపకపోదు. ఒక్క-విషయమును మాత్రమిందుఁ బ్రశంసించెదను. శ్రీశర్మగారు ఈనాటకమునకు “చిత్రతారక” మని పేరు పెట్టిరి. “తార” పాత్ర యిందుఁ జిత్రముగాఁ జిత్రింపఁబడుటచే దీనికి “చిత్రతార” మనుపేరు వచ్చును. స్వాగమున “కప” ప్రత్యయమువచ్చియద “చిత్రతారక” మయ్యెను. మఱియు “తార” యిందు చిత్రీణీజాతి స్త్రీగా వర్ణింపఁబడుటచే “చిత్రతార” శబ్దముచే నావిషయముగూడ నూచింపఁబడెను. “తారక” డనఁగా తరింపజేయు వాడని యర్థము. ఇందు రాముఁడు లక్ష్మణునుగీవాదులను “వారి మనోదౌర్బల్యముల నుండి” చిత్రముగాఁ దరింపజేయుటచే నతఁడు చిత్రతారకుఁ

డయ్యెను. ఆతని నధికరించి వ్రాసిన నాటకముగుటచే దీనికి “చిత్రతారక” మను పేరును పొసఁగుచున్నది. అదియుచుం గక యీనాటకమున నన్ని పాత్రలకంటె స్త్రీపాత్రయగు తారకు పాధాన్య మొసంగఁ బడెను. ఆమెతోడి వాగ్వాదమున లక్ష్మణున కూపిరాడలేదు ! ఆమె వాక్పాతుర్య భావగాంభీర్యాదులచే యుక్తియుక్తముగ దనభర్తను రక్షించుకొనుటయ కాక శ్రీరామకార్యమును గూడ సాధించుటలోని నేర్పు మనస్త్రీలకుఁ గూడ విషమపరిస్థితులు దమ్ము తార్కొను నప్పుడెల్లు ప్రశాంత చిత్తముతో నదుర్కొనవలయునో చెప్పచున్నది. సతులీలోకమును గాల్చెడియగుటని సమ్మిల లక్ష్మణుఁడు సంభాషణాంతమునఁ “దారకు” గేలుమోడ్చెను! స్త్రీలయెడ లక్ష్మణునకుఁ గల తీవ్రప్రతికూలతను బోఁగొట్టుటలోను, సుగ్రీవుని గార్యతత్పరుని గావించుటలోను శ్రీరాముఁడు, తారయు నిరువురును గారణమైరి. కావున వారిరువురి పేర్లకు సమన్వయించునట్లు “చిత్రతారక” మని యీనాటకమునకుఁ బేరుపెట్టుట మిగుల సమంజసముగ నున్నది.

శ్రీకర్మగారు రామాయణ తత్త్వమును వెలువరించు నిట్టి నాటకముల మఱియొన్ని వ్రాసి యాంధ్రావలి దూమోసమును పొందుదురు గాక యని యాశించుచున్నాను.

చతుర్వేదుల సత్యనారాయణ M. A., B. O. L.

విజ్ఞప్తి

ప్రపంచములోని వాఙ్మయములకెల్ల మకుటప్రాయమనఁ జెల్లు సంస్కృత వాఙ్మయమునం దాదికావ్యమగు శ్రీమద్రామాయణము నెఱుంగనివారులేరు. దానియందు సర్వమానవ లక్ష్మ్యములగు ధర్మార్థ కామమోక్షములను శ్రీరామచంద్రుఁ డెటుల సాధించెనో యతివైపుణ్యముగ రసవత్తర కావ్యరూప మున వాల్మీకిమహర్షి నిరూపించెను. రామాయణమును జదు వుకొని యందుఁ జిత్రింపఁబడిన నాయా మానవజీవిత పరమార్థ ములను సాధ్యమైనంత వఱ కనుసరించుచుఁ దమ జీవయాత్రలను సాగించుకొనిన మహానుభావులలో నవయుగమున నిరువురు చారిత్రక పురుషులు కానవచ్చుచున్నారు. శ్రీరాముని చరిత్ర మును మోక్షలక్ష్మ్యముగఁ బఠించి తన యనుభవములను లలిత సంగీత కళారూపమున లోకమున కందించినవాఁడు త్యాగయ్య. నాటి రామరాజ్యమును నేడు మరల భారతదేశమునందు నెలకొలుపవలెనను పూనికతోఁ దన జీవితనౌకకు సత్యము, నహింస, త్యాగమునను చుక్కాని, తెరచాప, పలకకోలల నమరించి ప్రేమతత్వమును పాల మున్నీట నడుపనెంచిన కర్ణ ధారుఁడు గాంధీజీ! “ఎందరో మహానుభావు” లనినట్లు తులసీ దాసు, తుకారామ్, కబీర్, రామదాసు మున్నగు మహా మహులు శ్రీరామనామ మహాత్మ్యమును జాతిన పెక్కఁడు ముముక్షువులు లేకపోలేదు. వారు రామచంద్రుని కేవల భగవ

దవతారముగను భగవంతునిగను గ్రహించిన భక్తులు. “యే యథామాం ప్రపద్యంతేతాంస్తథైవ భజామ్యహం” మృను భగవద్వాక్యమును పాటించి యాతఁడట్టి ముముక్షువుల వారు కోరిన నిరతిశయానంద సామ్రాజ్యపట్టభద్రులఁ గావించెను. కాని పైఁ బేర్కొనఁబడిన యిరువురును “నామమర్థపరోదేవి లోకమావస్తుముత్సహే! విద్ధిమామృషిభిస్తుల్యం కేవలం ధర్మ మాస్తిత” మృను శ్రీరామ వాక్యమును తమ నిత్యజీవితము నందుఁ బ్రకాశింపఁజేసిన కర్మయోగులు.

శ్రీమద్రామాయణమునందలి “వాల్మీక రాముని” మనము కేవల భగవంతునిగనె యర్థము సేసికొననెంచినచో నా నుప్రసిద్ధగ్రంథ మొకచరిత్ర యనుటకు వలనవడదు! దానిని శ్రీరాముని జీవితచారిత్రముగ గూడ మనము గుర్తింపకున్న నా కావ్యమొక యపూర్వ రసనివ్వఁదియగు ఫలమై మానవుఁ డాస్వాదించి తన జీవితమును ధన్యమొనరించుకొనుట కంతగ శుభాయపడక నొక యాపాతరమణీయమగు కృత్రిమకుసుమము వలె నది నిలచి మన పేటికల నలంకరించుకొనుటకు మాత్రమే పనికివచ్చెడిది. నారదమహర్షిని బ్రల్మించునవ్వడె “కోస్వస్మిన్ నాంప్రతంలోకే”యనియు, “చారిత్రేణచకో యుక్తః”యనియు నా కవివర్యుఁడు తన గురువర్యు నడుగుటఁజేసియు, శ్రీరామ చంద్రుని జీవితాదర్శము ప్రతిక్షణము నీక్షించుచు తమ జీవిత ములఁగూడ నట్లు దిద్దుకొనుచు వచ్చిన మహాత్ములు పెక్కుం ద్రుండుటచేతను రామునొక చారిత్రక పురుషునిగ మన మెన్ని నఁ దప్పలేదు. ఇక శ్రీరాముని జీవితమును దైవసంఘటిత

ముగ వాల్మీకి నిర్వర్తించుటలో దైవమానుష శక్తుల సమన్వయముగావించి వేదవిహితధర్మమును తప్పక యనుష్ఠించుచుఁ జను లోకయాత్ర నప్రమత్తులరై నడుపుకొను మానవులు దైవ సంపద్విశిష్టులనియు, నట్టివారి కీశ్వరసత్త తనంత నావిర్భవించు ననియుఁ జూపుటా మహర్షి రచనకుఁ బరమార్థము! అట్టి శుభాశయమె రామాయణ మహాకావ్యవిర్మాత పరమలక్ష్యము.

వేదవిహితధర్మములను వీడి కేవల ఫలసంపాదకములగు జర్మలకొఱకుమాత్రమే తామన తపంబు లాచరించుచు శరీరస్థమైన భూతేంద్రియ గ్రామంబుల హింసింపనముకట్టి యట్టి కామ్యకర్మలవలనఁ గలుగు సుఖభోగంబుల కంతరాయ మితరులు గావించురేమోయని యహర్నిశము లులుకుచు వానిని నిరంతరమనుభవించుటకై లోకోద్వేజకరముగు మారణయంత్రముల సాధించి లోకభయంకరముగ ప్రవర్తించుచారై రాక్షసులని యామహర్షి తన కావ్యరచనచే నిర్వచించెను. రామాయణసారము నవగతమొనరించుకొనిన భర్తృహరి తన నీతిశతకమునం దీరీతిని నాలుగువిధములగు పురుషులను నాల్గుయుగములందుఁ జూపట్టుచున్న ట్లుగఁడించుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ యేకేనత్పురుషాః పరార్థఘటకాః స్వార్థాన్ పరిత్యజ్య యే
సామాన్యాస్తు పరార్థముద్యమభృతస్వార్థాఽవిరోధేన యే॥
తేఽమీమానవ రాక్షసాః పరహితం స్వార్థాయ నిఘ్నంతి యే॥

యేతుఘ్నంతి నిరర్థకం పరహితం తేకే నజానీమహే॥

వైశ్లోకమున శ్రీరాముఁడు సుగ్రీవునితో సఖ్యమొనరించునపుడు తనభార్యను మరల దెచ్చుకొనుటకై సుగ్రీవుని సహాయముపే

క్షీంచి తనకార్యమున కవిరోధముగ మిత్రునికార్యమును సాధించుటజేసి యా త్రేతాయుగపురుషుడగు రాముఁడు సామాన్యమానవధర్మమును పాటించి తన మనుష్యత్వమును సార్థకపఱచినని భర్తృహరి నూచించియున్నాఁడు. కాని శ్రీరాముఁడు జితేంద్రియుఁడును పరమసాత్వికుఁడు నగుటచే దనకు విశ్వామిత్రాది మహర్షులచే నీయఁబడిన దివ్యాస్త్రసంచయుమును తుచ్ఛములగు నైహికసుఖభోగములకై యుపయోగింపక దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణావసరములందె వానిని వినియోగించెను. తన తపోబల మాయాబలసామర్థ్యములను వేదజ్ఞాన ప్రతిభా విశేషములను రావణుఁ డెల్లు తన కామ్యసుఖములకై యుపయోగించెనొ జగద్విదితము !

ప్రకృత మీ కర్మభూమియందలి జనుల “జీవన” ప్రమాణమును (Standard of living) పెంచుటకు మన పాలకులు విశ్వప్రయత్న మొనరించుచున్నారు. రామాయణపరమార్థమును రామరాజ్యసద్ధతులను బాగుగనవగాహనముచేసికొనిన గాంధీమహాత్ముఁ డెల్లు తలంపక ప్రజలు తమ “జీవిత” ప్రమాణమును (Standard of Life) ముందుగ నుత్తేజింప నమకట్టినం గాని కేవల “జీవనప్రమాణము”ను పెంపొందించిన సంతమాత్రమున నయ్యది నియతమగు నవధిని నిలువక

శ్లో॥ “న జాతుకామః కామానాముపభోగే న శామ్యతి॥

హవిషా కృష్ణవర్చైవభూయ ఏవాభివర్ధతే॥” (మనస్మృతి)
యను “మానవ” వచనము ననుసరించి, మనుజుఁడు స్వర్గభోగముల నన్నిటి నీ లోకముననే గాంచిన సంతటితో తృప్తిజెందక.

నీ లోకములోని బంగారము, నీ సృష్టియందలి సుందరవస్తుజాలములు దానె గ్రహించి యనుభవింపవలెనను నిరవధికత్వవ్యకు లోనై యందుకొఱ కందటిపైన తానె ప్రభుత్వము వహించవలెనను దురాశయము ప్రబలి, తపోయాగాదు లొనరించి “బ్రాహ్మణస్యశరీరం తు క్షుద్రకామాయనేష్యతే! కృచ్ఛేణ తపసాచేహ ప్రేత్యానంత్యాకల్పతే” యను భగవద్వాక్యమును వీడక తనవిజ్ఞానసంపదచే లోకకళ్యాణ మాచరింపవలసిన బ్రాహ్మణుండగు రావణబ్రహ్మ భోగపరవశుడై క్షత్రియవృత్తి నవలంబించి తుదకు లోకకంటకుడుగ నెల్లుమాటెనో, యట్లనె ధర్మార్థకామమోక్షముల నప్రమత్తుడై సాధించి సృష్టియొక్క పరమావధిని జేరవలసిన యుత్తమసంపద గల మానవుడు రాక్షసకృత్యములకుఁ గడంగి యనేక దారుణకృత్యముల నొనరించుచుఁ దన తోటి మానవులకుఁగూడ నపాయము నుపద్రవమును దెచ్చుచుండునని యెంచి ప్రజానైతికజీవన ప్రమాణమునె ముందుగ నామహాత్ముడు సాధింప సమకట్టి శ్రీరాముడు పదునాలుగేండ్ల యఖండితదీక్షచే సాధించిన రాజ్యము నిరుపదెనిమిదేండ్ల యనంతర మాతఁడు సంపాదించఁ జాలెను! ఆనాడు వసిష్ఠ, భరద్వాజ, అత్రి, అగస్త్య, శరభంగాది బ్రాహ్మణు లెల్లు శ్రీరామునికిఁ దోడుపడిరో నేడుగూడ ననేకులు తమజీవితముల నర్పించిన బ్రాహ్మణులు పెక్కుండ్రుకలరు. కొందఱు నవవిమర్శకాగ్రేసరులు రాముడు కేవల బ్రాహ్మణప్రియుఁడును బ్రాహ్మణవక్షసాతి యనియు వాదింతురు. అయ్యది దుర్భమ. “స్వేస్వేకర్మణ్యభిరతః సిద్ధింవిందతి మానవః” యను

సుప్రసిద్ధ సీతావచనమును బరమప్రమాణముగ సంకీకరించి సర్వయోగి రాముఁడు. శ్రీరామచంద్రునకుఁ గేవల జన్మమాత్రమునం దెంతగౌరవముకలదో తండ్రిని గూడ వీడి జటాయువు ముష్ణగు పక్షుల కుత్తమగతుల నొసంగుటకై. తన తపమును ధారవోసిన నాయాఘట్టములు మనకు బోధింపకమానవు. కావుననే గాంధిజీ నేటి ప్రకృతిశాస్త్రవేత్తలగు విద్యాధికులు తాము సాధించిన మారణయంత్రములంగొని రాజనాదులవలె రాక్షసులై లోకపీడన మొనరింతు రను భీతిచే నీ దేశమున రామరాజ్యమును స్థాపించి భారతవర్షము నొక యాదర్శప్రాయమగు ప్రభుత్వస్థానముగఁ జేయఁ దన జీవితమను ధారవోసెను. అట్టి రాజ్యప్రతిష్ఠకు సంఘీభావమును నిగ్రహమును ముఖ్యములనుట నిస్సంశయము.

క॥ "కోపంబులేమి సత్యా

లావము నిజదార పరవి లాసము శుచితా

గోపన మద్రోహం బవ

నీపాలక! సర్వవర్ణ నియత గుణంబుల్"

యను భీష్మవచనంబులం బాటించి జాగరూకతతో ధర్మవ్యతిరిక్త కామార్థములం బరిత్యజించి యింద్రియనిగ్రహము గలిగి పరమపురుషార్థమగు మోక్షమునందఁ గోరువారి కీ చరాచర భూతవర్గము సహాయ మొనరించుటయశాక నయ్యది వారి యందు నిత్యమును మైత్రింగొని తమజీవిత పరమావధి సట్టి యుత్తమసాధకలు సేరుటకు నాంజనేయునకు మైనాకునివలెను.

రామచంద్రునకు సముద్రమువలెను ప్రేమగొని దారియొనంగి తరింపజేయునని మనకు రామాయణ మనవరతము బోధించుచున్నది.

నేనీ నాటకమును రచించుటకు నాలుగు ప్రధానోద్దేశములు గలవు. అందు మొదటిది రామాయణమునందలి వాలి వధావృత్తాంతమును సరిగసమన్వయముచేసికొనక శ్రీరాముడు వాలి నక్రమముగ వధించెనను లోకప్రవాదమునకు సమాధానము. శ్రీ వి. యస్. శ్రీనివాసశాస్త్రిగారివంటి విద్వాంసుడును, రాజ్యతంత్ర విశారదుడుగూడ "You may be reminded of a passage in Indian History, where Nuncomar, who forged a document, was punished by death and historians have regarded that it was essentially unjust, as the Indian penalcode does not include forgery among capital crimes.I am afraid, in punishing Vali with death Sri Rama was guilty of some such extension" అను భ్రమవిలసితలగు వాక్యములను తమ రామాయణోపన్యాసములందు నుడివిరి ! అక్కాలంబున ముచ్చిమి యట్టిదోషములకై బాహువులు ఖండింపబడెడివను విషయము శంఖలిఖితోపన్యాసము సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది ! అట్టితఱి వాలి యొనరించియుండిన దేశద్రోహ, పితృద్రోహ, స్త్రీద్రోహ, భ్రాతృద్రోహాది దుష్కార్యముల కెట్టి దండన కారణదర్శుడో లోకము గుర్తింపవలెనని నామనవి. శ్రీరాముడు సుగ్రీవునితోఁ దనభార్యను దెచ్చుకొనుటకై సహాయమపేక్షించుటచే వాలిని శిక్షించుటలో నా యుదాహరణ చాల ముందువెనుక లాలోచింపవలసివచ్చెను ! సుమారు రెండుమాసములకాల మా

పరమశాంతుఁడు వాలి వశ్యాత్వాపము జెందునేమోయని నిరీక్షించుచుండెను. తుదకు వాలి యెట్టినిష్కృతిని జెందకుండుటచే నాంజనేయు లనినట్లు “రాఘవేణతు పీఠేణ భయముత్స్పృజ్యదూరతః! త్వత్ప్రియార్థం హతోవాలీ శక్రతుల్యవరాక్రమః!” అోకాపవాద భీతిని త్యజించి మిత్రునికొఱకును ధర్మముకొఱకును రాముఁడు వాలిని శిక్షింపజలసివచ్చెను. నేను నా వాదము నెట్టులనో సమర్థింపవలెనను నభినివేశముతో నా స్వకపోలకల్పితములైన యుక్తి ప్రయోక్తుల నిందుఁ బ్రవేశపెట్టియుండలేదు. పాఠకు లాయాఘటములను విమర్శనదృష్టితోఁ దాము రామాయణమును బఠించునప్పుడు గమనింపవలెనని విజ్ఞప్తిసేయుచున్నాను. గోవిందరాజాది వ్యాఖ్యాతలు శ్రీరామచంద్రుని భగవంతునిగ గ్రహించి యాతఁ డబద్ధమాడినఁ దప్పులేదని సమన్వయించిరి! కాని నే నీరూపకమునందు రాముని మనుష్యులలో నుత్తమనాయకునిగనె భావించి యాతఁడు ఋజుమార్గమునఁ బ్రవర్తించిన యాదర్శప్రాయమైన యొక ప్రభువనియు, పవిత్రమైన క్షత్రియధర్మమును శ్రుతిస్మృత్యుక్తరీతి నాతఁడు నిర్వర్తించెననియు నూచించితిని. నేనిందు పొందుపఱచిన వాదకృమ మంతకును శ్రీరామాయణమే మాతృకయని తప్పక చెప్పచున్నాను.

నా రెండవ యుద్దేశము, రామాయణమున హాస్యరస మెచ్చట వాల్మీకి పుష్కలముగ నిక్షేపించె నను విషయమును లోకమున కందించుట. ది 15-2-1952 తేదీగల హిందూపత్రికయందు “Sudden Glory” అను నుపసంపాదకీయ వ్యాసము

వందు "There are many Occidental Orientalists who tell you that there is no humour in the Ramayanam." అని వ్రాయబడిన వాక్యముల నేఁ జదివితిని. నాఁటినుండియు నీ విషయమును నొక చిన్న నాటకరూపమున రామాయణము నందలి తారా లక్ష్మణ సన్నివేశ విష్కంధమునుగొని యందు ప్రతిబింబితమైన చక్క-సీతీ యుక్తమగు హాస్యరసమును పాఠక లోకమున కందింప సంకల్పించితిని.

ఒకవైపున సుగ్రీవుఁడు కిష్కింధయందు పట్టాభిషిక్తుఁడై, మంత్రివ్యస్త సమస్త రాజ్యభరుండు నిరాటంకముగ సహర్షిశము దన భార్యలతో గ్రీడించుచుండ, తదీయాంతఃపుర కాముక జన కోలాహలములు ఋష్యమూకాద్రీయందుండిన శ్రీరామునకు వినబడుచుండెను ! మఱియొకవంక వర్షకాల మాయుదాత్త మూర్తికిఁ గామోద్దీపనము కలిగించుచుండెను ! వేటొకప్రక్క నాయానగములందలి వనమయూరములు, జలకుక్కుటములు, వనగజంబులు మొదలుగాగల పశు పక్ష్యాదులు తమజంటల నెడబాయకుండ విహరించుచుండెను. అట్టి శృంగారరసభూయిష్టమై కాముకజన మనోహరమగు నా భూతప్రకృతినంతయుఁ జూచుచుండిన రామచంద్రునియట్టి నిగ్రహస్వభావముగల వా నికిఁగూడ మన్మథోదేకము కలిగి:-

శ్లో॥ "ఇమా స్థిత గుణావర్షా సుగ్రీవసన్సఖమశ్నుతే॥

విజితారిస్సదారశ్చ రాజ్యేమహతి స్థితిః॥"

"ఆహంతు హృతదారశ్చ రాజ్యాచ్చ మహతశ్చృతః॥

నదీకూల మివక్లిన్నమవసీదామి లక్ష్మణ ! ॥"

యని పలవించుటఁజూడ “ధ్యాయతో విషయాన్వంసస్సంగ
స్తేషూపజాయతే” యను గీతావాక్యమునందెట్టి ప్రబల ప్రమా
ణముగలదో మనము గ్రహింపఁగలము ! అట్టిమన్మథావేశమే
“కామాత్సంజాయతే కోధః” యనునట్లు సుగ్రీవాలస్యము
వలన రామనికిఁ గోపము జనింపఁజేసి యా పరమశాంతుని
గూడ “నచసంకుచితః పంథా” “ఏక ఏవ హతోవాల్మీ” త్యాది
తీక్ష్ణవచనములను నట్లునరించినది !

ఇక నా విచిత్రసంఘటనమునందు రామచంద్రుని తీవ్ర
విరహతాపమును, సుగ్రీవుని యతిలోలతచే నాతనికిఁ గలిగిన
చీకాకును గ్రహించి కవి యా సందర్భమున రాముని విప్రలంభ
ము నుచితత్వమును గూడ మించినంతి యుద్రేకావస్థకుఁ దెచ్చి
తుదకు మెల్లగ నా రామచంద్రుని రాద్రమును వీరరసమునకు
దింపి హాస్యరసములోనికిఁ దెచ్చెను. ఆ కవిబ్రహ్మ ఘంటము
బాలకాండములోని రాముని విష్ణవతార స్వరూపమునుండి
యిష్టదౌక విప్రలబ్ధుడగు సామాన్య నాయకునిగ మార్చివే
సెను ! ఈగతి పరిణామమునకు శ్రీరాముని మనుష్యతత్వ సాధ
శంఖుస్థాపనము నయోధ్యాకాండమునఁ బట్టాభిషేక విచ్ఛేదావ
సరమునఁ బ్రారంభించి యరణ్యకాండమునం దా సాధమును
విస్తరింపఁజేసి కిష్కింధాకాండములో నద్దానికి శిఖరప్రతిష్ఠ
గావించెను ! అవతారమునకుఁ బూర్వము రాముని శ్రీమహా
విష్ణునిగ జెప్పి యాతడు దశరథసందనుడై లోకమునం దవతరిం
చినపిమ్మట నా రామచంద్రుని మానవత్వమెట్లు వాల్మీకి క్రమ
క్రమముగ నిర్వర్తించెనో తెల్పుటకు గ్రంథవిస్తర భీతిచే వదలు.

చున్నాను. కిష్కింధాకాండమును బ్రారంభించుటకుఁ బూర్వము
 “దశాభాగగతో హీన స్త్వంహిరామ! సలక్ష్మణః! యత్కృతే
 వ్యసనం ప్రాప్తం త్వయా దారప్రధర్షణం॥” అను కబంధవాక్య
 ములతోఁ గవి యరణ్యకాండమును బూర్తిగావించెను! అటు
 పిమ్మట కిష్కింధాకాండ ప్రారంభమున పంపాసరోవరమున
 నా పురుషపుంగవుని తీవ్ర మన్మథవికారముతోఁ బ్రారంభించి
 గంభీరములగు “హృదయహరక” హనుమద్వాక్యములచే నా
 కామసంతపుని హృదయమునందు సీతా పునఃప్రాప్తి నూచనలు
 రేకెత్త నయ్యది “సీశృకు న్బల్చనై” యా యపూర్వదూతచేతఁ
 గవి జిక్కించెను! అట్లు మారుతి వశమైన రాముఁడు మలయ
 మారుతవశమైన కాముకునివలె యవిచారితముగ సుగ్రీవునితో
 నగ్ని సాక్షి కమగు మైత్రీఁ గొనెను! అటుతరువాత వారి వధానం
 తరము సుగ్రీవుఁడు సురాపాననిమగ్నుడై స్త్రీలలోలతచేఁ దన్ను
 పంచంప నందువలనఁ గలిగిన విషాదమును, తన సస్సహాయస్థితికి
 జగుప్సయు సీతా పునఃప్రాప్తి నాతురతయు, మున్నగు వివిధ
 విరోధరసభావములు పుంఖాను పుంఖములుగ బయలుపెడలి
 రాముని మానసము నెట్లాందోళితము సేసెనో వర్ణించుటలో
 వాల్మీకి కవితానైపుణ్యమునంతయుఁ జూపుటయెకాక తీవ్రవిషా
 దావిర్భావ ఘట్టములందు కలిగెడి మనుష్య మనస్తత్వమును
 వ్యక్తముసేయుటయం దా కవిబ్రహ్మ స్థానకౌశల మంబర
 చుంబి యయ్యెను. ఒకవంక నిస్పృహ, వేటొకవంక సంశయము
 మటొకవైపున సంతాపము ఇంకొకదిక్కున నావేశము, తుదకు
 క్రోధము, వీని నన్నిటిని మించిన తనసహజ స్వభావమగు కరుణ.

ఇట్టి పరస్పరవిరుద్ధములగు మనోభావములు శ్రీరాముని మానసవీధిని జనింపజేసి “మానుషీం తనుమాస్థాయ రావణం జహిసం యుగే” యని దేవతలు తమ ప్రభువగు విష్ణుదేవున కిచ్చిన సవాలునం దాయవతారమూర్తిగూడ మనుష్యదేహము నందుఁ బ్రవేశించినప్పు డేరీతిని “సదృశంచేష్టతే స్వస్యాః ప్రకృతేర్జ్ఞానవానపి! ప్రకృతిం యాంతి భూతాని నిగ్రహః కిం కరిష్యతి?” యను భగవద్వాక్యమున కా మహామహుఁడుగూడ నెల్లు జోహారు లర్పింపవలసివచ్చెనో యా మహాకవి మనకు సుబోధముగ జెప్పియున్నాఁడు! ఇంతకన్న శ్రీరాముని మనుష్యత్వ ప్రతిష్ఠకు ప్రబలతరప్రమాణ మేమికావలయును?

ఇతఁ కిష్కింధాకాండములో రాముని గేవల విప్రలంభ శృంగారనాయకునిగ వర్ణించి క్రమక్రమముగ నొక హాస్యరస ప్రధానమగు సన్నివేశమున కెల్లు పాఠకులహృదయముల నాకర్షించెనో కొంచెము విమర్శితము. సుగ్రీవుఁడు సహజముగఁ గొంత పిరికిస్వభావముగలవాఁడు! మిక్కిలి భోగాసక్తుఁడు! మూర్ఖభవించిన వానరపుంగవుఁడు! “కొబ్బరికాయ దొరకిన క్రోతి” యనవచ్చును. లక్ష్మణుఁ డహంకారమునకు మూర్తి! ఆతనియందు క్షత్రియత్వ మెప్పుడు నుత్తమస్థాయిని తాండవించుచుండును? రజోగుణమునకుఁ బుట్టినిల్లు! తాం యుక్తిగ మాటలాడుటయందు జాణ! భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములం దాటి తేటిన చిత్రిణి! శ్రీరామచంద్రుఁ డొక యవతారపురుషుఁ డని పూర్తిగ నెఱింగిన రామాయణ స్త్రీల నలుపురిలో నామె యొకతె! “కీర్తి శ్రీర్వాక్చ నారీణా” మను గీతావాక్యమున

కామెను లక్ష్యముగఁ జూపినఁ దప్పులేదు ! అటుపిమ్మట టాంజు నేయు లోకవంశ రామకార్య ధురంధరుఁడు శ్రీరామ లక్ష్మణులను పంపానరొవరమువద్దనుండి ఋష్యమూకమునకుఁ దన నెత్తిన మోచుకొనివచ్చినప్పుడె రామకార్యము నాచతుర్వేద పారంగతుఁడు సాధించుటకుఁ బూనుకొనెనని మనకు ద్యోతకము కాకమానదు ! ఆ కొత్తగవచ్చిన యవకులెవ్వరొ చూచిరమ్మని సుగ్రీవుఁడు తన్నంప దూరమునుండియె తన వభివగు సుగ్రీవుఁ డానూతనవ్యక్తులు తనవారె యనుకొని నిశ్చింతగ నుండగలఁడని యూహించి వారిని నెత్తి నెక్కించుకొనిన యపూర్వదూత ! శ్రీరాముని కార్యమును సాధింపవలెను, సుగ్రీవుఁడు త్నేమముగనుండవలె నను స్వపరకార్య సాధననయజ్ఞఁ డాంజనేయుఁడనుట స్పష్టము. అంగదుడన్న నో యెట్లులెనఁ దన పినతండ్రి దోషియని లోకమునకుఁ జాటకుతూహలముగల వానరక్షత్రియుఁడు ! తనతండ్రియగు వాలి యువదేశమును పూర్తిగఁగ్రహించి యద్దాని నామూల్యముగ నిర్వర్తింపఁబూనిన నయశాలియెఁగానిచో నాతఁడుగూడ Shakspeare మహాకవి "Prince of Denmark" వలె విషాదాంత జీవితమునకు గురికావలసినవాఁడ. "దేశకాలా భజస్వాద్యక్షమ మాణః ప్రియాప్రియే! సుఖదుఃఖసహః కాలే సుగ్రీవవశగోభవ!! "భర్తృరర్థవరోదాం తస్సుగ్రీవవశగోభవ !" యను పితృవాక్యములను జాగరూకతతోఁ బాటించిన నూత్న రాజ్యతంత్రవిశారదుఁ డంగదుఁడు ! ఇట్టి యపూర్వపాత్రా సంఘటనముచే నా కవిత్వజ్ఞుఁ డొక "Comedy of Errors" వంటి లలితహాస్యకళా

నైపుణ్య పరిధర్మితమైన యొక విచిత్రనాటకమాడించి కావ్యాది
యందుఁ జేయఁబడిన “రసై శృంగారకారుణ్య హాస్య వీర
భయానకైః! రాద్రాదిభిస్సంయుక్త” మృదు తన ప్రతిజ్ఞను
నెఱవేర్చుకొనెను !

లక్ష్మణుఁడు యధార్థముగ తీవ్రకోపముఁడై కిష్కింధలోఁ
బ్రవేశించియుండెనేని, దశరథాదులనె చంపుదునని కత్తిదూసిన
సాహసికుఁడు, సుగ్రీవుని మన్నించునా? “క్రుద్ధోహన్యాద్గురూనపి”
యను నార్యోక్తి ననుసరించి యా సహజచండకోపముఁ డెంతటి
తీవ్రతనైన నా కపిరాజుపైఁ జూపియుండును. అట్లు సేయక
“మదవిహ్వలయై” “ప్రస్థలద్గమన” ముతో “ప్రలంబ కాంచీగుణ
హేమనూతా”యై వచ్చి “సఖేల”ముగఁ దనతోఁ మాటలాడు
నా తారాదేవితో లక్ష్మణుఁడు సంభాషించుటకు సమాధాన
మామెఱిగిసంగుటకు నెట్లయ్యుకొనును? పైఁగ నామెను జూచిన
తోడనే “స్త్రీ సన్నికర్ష”ముచే “విని వృత్తకోపు”డై తలవంచు
కొనునా? ఈఘట్టమునఁ గవి తారనిల్లు వర్ణించుచు నామెఱు
రంగస్థలమునకుఁ దెచ్చుటలోఁ దన నాట్యకళావైదుష్యము
సంతయుఁ జూపియున్నాడు !

శ్లో॥ “సాప్రస్థలంతీ మదవిహ్వలాక్షీ।

ప్రలంబ కాంచీగుణ హేమనూతా।

సలక్షణా లక్ష్మణ సన్నిధానం।

జగమతారా సమితాంగయష్టిః॥”

అట్టి తార సంతకపురమున సుగ్రీవ పర్యంకమునుండి హఠాత్తుగ
తీవ్రకోపముఁడగు లక్ష్మణు నెదుటకుఁ దెచ్చుటలోఁ గవి యభి

సాయమేమి? “అయ్యో! పాపము నా బొబ్బరింతలకు భీతిల్లి
సుగ్రీవుడు తనప్రియభార్యను శయ్యనుండియె తిన్నగ నంపించె”
ననియు సుగ్రీవుఁ డమాయకుఁడనియు తమయుం దాదరభావము
వీడలేదనియు నట్లువచ్చిన తననుజూచి యాచండకోపుఁడగు
లక్ష్మణుఁడును కంప వహింపజాలకుండ నుండఁడని మొదలగు
తార యుక్తిసంతయు కవి లోకమునకుఁ జూపెను ! కార్య
భంగభీతిచేతను నగ్నిసాక్షి కముగఁ గరస్పర్శచేసిన మిత్రుని జం
పుట పాడికాదనియు నెంచి రామచంద్రుఁడు సోదరుని బంపు
నప్పుడు దనకోపము నుపసంహరించుకొని “సామోపహితయా
వాచా రూక్షాణి పరివర్జయన్ | వక్తుమర్హసి సుగ్రీవం వ్యతీతం
కాలవర్యయో ||” యని చెప్పి యంపెను. ఇంక లక్ష్మణుఁడుగూడ
నెటుల కిష్కింధ ప్రవేశించెనో కవియె యిట్లు వర్ణించెను.
“తతశ్శుభమతిః ప్రాజ్ఞో భ్రాతూః ప్రియహితేరతః | లక్ష్మణః ప్రతి
సంరంభో జగామభవనం కపేః ||” యనుటంబట్టి యా లక్ష్మణుని
“భ్రాతూః ప్రియస్య సుగ్రీవస్య హితేరతః” యని మన మర్థము
జేసికొనినచోఁ దప్పలేదు. అందుచే నాతని సంరంభమంతయు
కేవల “ప్రతిసంరంభ” మాత్రమే కాని నిజమగు కోపము కాద
నుట స్పష్టము. ఇచ్చట “ప్రతి” యను నుపసర్గకు సదృశార్థము
తగియున్నది. “ప్రతిప్రతినిధా ఏషా లక్షణాదా ప్రయోగతః”
యని యమరము. కావున లక్ష్మణుని కోపమంతయు నటనా సం
రంభ మనుట నిర్వివాదము.

ఆంజనేయునిఁ దిలకించినచో నాతఁడు రామకార్యము
నం దప్రమత్తుఁడై స్వామి క్షేమభంగము వాటిల్లకుండ నెట్లు

లనో యుక్తియుక్తముగ దన ప్రభువును దుర్వ్యసనములనుండి
 తప్పించి శ్రీరాముని కార్యమున కభిముఖునిగఁ జేయఁబూనిన
 ప్రతిభాశాలి యనుట నిస్సంశయము. సుగ్రీవు నొకవంక రామ
 కార్య సాధనకుఁ బూనుకొనునట్లు మాటిమాటికిని ప్రబోధిం
 చుచు లక్ష్మణుఁడు కోపోద్రిక్తుడై వచ్చెనని యా కపిరాజు
 భయమందుచుండ “సర్వధాప్రణియాత్కుర్ధో రాఘవోనాఽత్ర
 సంశయః” యని మఱియొకమూల నాతని భయావసయ మొన
 రించుటయు, నిక నొకనైపున “త్వంప్రమత్తోహి నజానీషే
 కాలం కాలవిదాంవర!” యని నిందాస్తవరూప ప్రగల్భవాక్య
 ములచే మందలించుటయుఁ జూడ నొకవేళ నాంజనేయుఁడై
 లక్ష్మణుని నారీతిఁ గోవమొందుఁజేసి కిష్కింధకుఁ దెచ్చినేమొ
 యని యనుకొనుట కవకాశము గల్పించెనవచ్చును! అందుచే
 తన “అనుహృద్భిర్మయాఽమిత్రై ర్నిత్యమంతర దర్శిభిః
 మమదోషాన సంభూతాః శ్రావితో రాఘవానుజః” యని
 తన పానమత్తతచే గలిగిన మతివిభ్రమము సుఖభోగముల
 వీడుటకు మఁసోపమియు, సంగదవాక్యములచే గలిగిన భయో
 ద్రేకము, దన సహజ భీరుత్వముచే సంభవించిన పిఠికిదనము
 నిట్లన్ని యుద్రేకభావములు దనమనంబున ముప్పిరిగొన నుక్కిరి
 బిక్కిరియై గుక్క ద్రిప్పుకొనఁజాలక తుదకు సుగ్రీవుఁడు దనకుఁ
 బరమహితాపాదకుఁడగు నాంజనేయునిగూడ సంశయించునం
 తటి దురవస్థకు దిగెను! ఇట్లొక్క భోగలాలసత్వ మను దౌర్బ
 ల్యము స్వవరభేదముల నెల్లు జీవులు గుర్తింపకుండఁ జేయఁ
 గలదొ నిరూపించుచు నా కవివుంగవుఁడు విరుద్ధస్వభావములు

గల యిరువురు పురుషుల స్నేహము నపేక్షించి యిరువుర జ్ఞేమము గోరువారై ట్లనవసరముగ ననుమానములకు లోనగు దురొ చూపి పాఠకులను హెచ్చరించియున్నాడు! ఇరువురు భిన్నాభినివేశములు గల యట్టిగాని, విభిన్నాదర్శములు గల విజాతీయ దృశ్యవస్తువులకుఁ గాని మధ్యవర్తులై యుండి యీ యిరువురకుఁగూడ నిష్టాపత్తి నొనరింపఁ దలంచినవార లాంజనే యునివలె మిగులనోర్పకలిగి కడుసమర్థతతోడను నవ్యాజాంతః కరణముతోడను నిష్కామకర్మాచరణ దీక్షితులై యుండినం గాని యనేకాస్థములపాల సట్టివారు పడవలసియుండునని మనకీ ఘట్టమున నాంజనేయపాత్ర బోధించుచున్నది.

ఏదేని రసాస్వాదనమునం దది యధార్థమగు రసముగాక యొక యాభాసితమనిగాని కృత్రిమమనిగాని మనకుఁ దెలిసినచో నది మనకాశ్చర్యమును బుట్టించి యట్టి రసాభినయముచే హాస్య ముత్పన్న మగుచుండును. “వాగంగాది వికారదర్శన జన్మా వికాసాభ్యోహాసః” యని పండితరాయలు తన రసగంగా ధరమునందుఁ బేర్కొనియున్నాడు. కృష్ణుఁడు దధి భాండవికలనాదు లొనరించినప్పుడు యశోదచూపిన కోపనటనా సంరంభ మంతయుఁ జూపఱులగు గోపికలకు హాసమును బురికొల్పినే కాని వారియందెట్టి భయానుభవమును పొడనూపలేదు! అట్లనే తన రొద్దరస నటనాకాశలమునంతయుఁ జూపి తుడకు లక్ష్మణుఁడు తారాయుక్తిచేతను, తన కార్యసాధనావశ్యకతను బట్టియు నట్లంతఃపురమునుజొచ్చి సుగ్రీవుని తానె స్వయముగ నందర్శించెనని కవి మనకుఁ దెప్పియున్నాడు:-

శ్లో॥ “తదాగచ్ఛ మహాబాహో ! చారిత్రిం రక్షితం త్వయా!

అచ్ఛలం మిత్రభావేన సతాం దారావలోకనమ్॥”

“తారయాచాభ్యనుజ్ఞా త స్త్వరయాచాపి చోదితః।

ప్రవివేశ మహాబాహు రభ్యస్తరమరిష్టమః॥”

పైశ్లోకములంబట్టి లక్ష్మణకోపమంతయు సభినయితమనుట నిస్సందేహముకదా ! అటుల నా సౌమిత్రి సుగ్రీవాభ్యంతర ముంజొచ్చి ప్రమదామధ్యగతుడైన యా కపిరాజునుగాంచి “సంరబ్ధతర రక్తాక్షుడై” “యంతకసన్నిభుడగుటయు నప్పుడు పిటికియగు నాపింగేశుడు నివ్వెఱపాటుతో లక్ష్మణునిజూచి భీతిల్లి రుమను గాఢముగ కౌగలించుకొనుటయు మొదలగు చమత్కారసంఘటనముల నిల్లు వర్ణించి యా కవికులతలకుఁడు సుగ్రీవ లక్ష్మణుల “వాగంగాది వికృతు”లను మానసికోద్రేక ములను మనకన్నులకు నేటికిని గట్టియున్నాడు !

శ్లో॥ రుమాంతు వీరః పరిరభ్యగాఢం।

వరాసనస్థో పరహేమవర్జః।

దదర్శసౌమిత్రి మదీనసత్త్వం।

విశాల నేత్ర స్సువిశాలనేత్రం॥

పైశ్లోకమునఁ గుపితలక్ష్మణుని విశాలనేత్రములును, నాడుదానిని కౌగలించుకొనిన “వీరు”ఁడగు సుగ్రీవుని “సుభటత్వ”మును కవియుగ్గడించినతఱి మనమా దృశ్యమును యధార్థముగజూచి యుండితిమేని యా తారాదేవికివలె మనకుఁగూడ నా ఘట్టము

నందలి హాస్యరస మెంత యుద్యోగస్థితికివచ్చెనో బోధపడియుండెడిది ! రంగస్థలమున నాసన్నివేశమును నేటి నటకులు ప్రదర్శించునప్పుడు వారి నటనాకౌశలముపై యందలి హాస్యరస స్ఫూర్తి పూర్తిగనాధారపడియుండునుగదా !

నా మూడవయాశయము మధ్యపాసనిషేధమును వాల్మీకి యెట్లు నిరూపించెనో చెప్పట. మదిరాపాసముచే సుగ్రీవునియట్టి నయకోవిదుఁడుగూడ కామపరతంత్రుఁడై తప్పుశోపలంబడి యదృష్టవశమున సంపూర్ణస్వామిభక్తి యుత్పాదకు నాంజనేయునియట్టి మంత్రిసత్తముఁడును, భర్తృహితైషిణియైన తారయుఁ దనకులేకుండినచో రామచంద్రునిబోలు పరమధర్మమూర్తి మైత్రిఁ గోలుపోవుటయకాక, వాలివలె నతఁడుగూడ శిక్షకుఁ బాత్రుఁడు గావలసివచ్చెను ! రామాయణమునందలి సుందరకాండములోని మధువనభంగ వృత్తాంతముగూడ పాసము దోషమని మనకు బోధించును గాని దానియందలి పరమార్థము వేఱుగనున్నందున నచ్చటి విషయమింత బ్రమాదముగ బరిణామింపలేదు !

ఇక నా నాల్గవ లక్ష్యము, రామాయణ మహాకావ్యమునం దిట్టి చక్కని రసానుభూతిని కలిగించుచు ధర్మమునుబోధించునట్టి ఘట్టములు లెక్కకు మిక్కిలి యున్నవి. ఆయా సన్నివేశములందు వాల్మీకిమహర్షి మానవస్వభావము లెట్లు పరిపాకము నొందుచుండునో, యనేక క్లిష్ట సమస్యలు మన దైనందిన జీవితమునందును, రాజకీయ రణరంగములందుఁగూడ నయ్యవి

మనల స్వస్థు చీకాకుపటచుచుండునో వాన్నిన్నిటి నొక్క ధర్మ
ప్రతిష్ఠచే మానవుఁ డెటుల నెదుర్కొని యట్టి ఘోరవిపత్పరం
పరలనుండి తరించునో చిత్రముగ జిత్రించియుండెను. కావున
శ్రీమద్రామాయణమును మనయువతీయువకులు చక్కని
విమర్శనదృష్టితో నిత్యమును బఠించుచుండిన నట్టివారికది భావ
శబలత బుద్ధిపాటవము, హృదయవికాసము నొసంగి యాత్మోన్మ
న్నతినెకాక దేశభ్యుదయమును సంఘాన్నత్యమును సాధించు
శక్తిని వారికొడఁగూర్చునని నూచించుట కీనాటికను శాఖా
చంద్రన్యాయముగ లోకమున కర్పించుచుంటిని. సహృదయు
లిందలి దొంగులు మన్నింతురుగాక ! ఈనాటిక సచ్చువేయిం
చుటకు నాకు ద్రవ్యసహాయ మొనరించి నన్ను ప్రోత్సహించిన
శ్రీ భమిడిపాటి సత్యనారాయణకును నాతని ధర్మపత్నియగు
శ్రీమతి భవానమ్మకు నా శుభా శీ స్సు లొసంగుచున్నాను.
నా యీ చిన్నకృతికి తమ యమూల్యమగు తొలిపలుకు వ్రాసి
నా కుత్సాహము గొల్పిన శ్రీ చతుర్వేదుల సత్యనారాయణ
శాస్త్రి ఎమ్. ఏ. బి. బి. ఎల్. గారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక పంద
నము లర్పించుచున్నాను.

కా కి నా డ }
రామారావుపేట }

ఇట్లు బుధవిధేయుఁడు,
భమిడి సత్యనారాయణశర్మ.

శ్రీరస్తు

అవిఘ్నమస్తు.

చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము

నాంది - ప్రస్తావనము.



మాతృప్రతిభా సముద్భవగుణో
ర్మిస్సార లీలాకృత
వ్యోమాద్యష్ట మహావిభూతులె తను
వ్యూహంబుగా ఋగ్వజు
స్సామాధర్వణ వేదనాదమే ధను
వ్యంకాగమై యొప్ప శ్రీ
రామాఖ్యంబగు చిత్రతారక పర
బ్రహ్మంబు మిమ్మోముతకా॥

నాంద్యనంతరము

సూత్రధారుడు:- సటీ! ఇటరమ్ము!

సటి:- (తెరలోనుండియె) ఇదే వచ్చుచున్నాను (కొంచెమాలసిండుకు)

నూత్ర:- (విసుగుకొనుచు) అబ్బా ! ఈ యాడువారితో నెప్పుడు నింతే! ఆలస్యము చేయుట వారికి స్వభావము ! దానిని గప్పివుచ్చుట కెద్దియో సాకువన్నెదరు.

నటి:- (ప్రకఠించి) ఔను ! మగవారు తమ పనులన్నియుఁ జక్కఁ బఱచుటకు మమ్మువయోగించు కొనవచ్చును ! కాని మేమొక్కక్షణ మాలసించినచో వారు సహింపఁ జాలరు !

నూత్ర:- అదిగో! నేనన్నటులె చెప్పితివి! అరణ్యవాసమునకుఁ బోవుటకు పయనమైన శ్రీరామచంద్రుని వెంటనరుగుటకు నీత యొక్కనిముసము గూడ నాలసింపలేదట ! నీయట్టివట్టి నటకులకేల నీ యాలస్యమొ !

నటి:- మీరిప్పు డరణ్యవాసమునకుఁ బోవుచుంటిరా? అట్లైన నేనును సిద్ధముగ నున్నాను. రండుపోవుదము! (పాటుగడుగులు ముడుపుచును).

నూత్ర:- బాగుగ నున్నది! అందఱు రాములైనచో వారుపోవుట కిప్పు డరణ్యము లేవి?

నటి:- (నవ్వుచు) మఱి యీపాటిసాపాటు రాములకు తొందరెందులకో !

నూత్ర:- (ఁజునకవుతో) అబ్బేబ్బే ! అందులకుగాదు నటి ! నీవు త్వరగవచ్చి నీ మృదుమధుర సృత్యగీతములచే నీ సభా సదుల రంజింపఁజేయుదునని యట్లంటిని!

నటి:- అట్టి చక్కని శృంగారరస విన్యాసమును మీరు తలపెట్టి నప్పుడు నే నలంకరించుకొనకుండ నెట్లువత్తును? మీరిట్టి నాటకప్రదర్శనములచే సంపాదించిన ద్రవ్యముతోనాకుఁ జేయించిన నేడువారముల నగ లూరకవ్యర్థముగావా?

నూత్ర:-ఓహో! స్త్రీలముందు పురుషులు మాటలాడుట కష్టము! యుక్తిప్రయుక్తి ప్రసంగమున తారాదేవితో వేగఁజాలక లక్ష్మణునిపంటి ప్రతిభావంతుఁడై ముగ్ధుఁ డైనాఁడు!

నటి:- అదేమిటండోయి! ఏదియొ గ్రొత్తవిషయము నెత్తు చున్నారే!

నూత్ర:-ఇందుఁ గ్రొత్తయేమున్నది? శ్రీరామునకు సాయమొన రింప నుగ్రీవుఁ డాలసించెనని యలుకబూని కిష్కింధ ప్రవేశించిన లక్ష్మణుని తారాదేవి యెట్లు విచిత్రముగ శాంతింపఁజేసెనో వాల్మీకిమహర్షి యత్యంత మనోహర ముగ జిత్రించెను. ఆవిచిత్రసంఘటనమునె మనమిప్పుడు “చిత్రతారక” మను నాటకమునఁ బ్రదర్శింపఁబోవు చుంటిమికదా?

నటి:-అందుకొఱకెకాఁబోలు నన్ను మీరు త్వరగరమ్మని పిలచి తిరి! నాకిప్పు డర్థమైనది!

నూత్ర:-నీకిప్పు డేమి తెలిసెనో కొంచెముచెప్పుము చూచెదను!

నటి:-వీర హాస్య రసప్రధానములైన యిట్టి నాటకములఁజూచుట కీ రసీకులును (సభనుజూపును) ప్రదర్శించుటకు మన

సామాజికులును సహజముగ నువ్విభూషించుచుందురు.
 వీరిరసాభినయమున లక్ష్మణుఁ డందెవేసినచేయి. యుక్తిగ
 మాటలాడుటలో తార మిన్న. ఈ యిరువుర సన్నివే
 శమును వాల్మీకివంటి రసికావతంసుఁడు వర్ణింప నేరికిఁ
 గ్రోత్తగ్రోత్తభావము లుప్పతిల్లవు?

నూత్ర:-ఔను! స్త్రీలు జన్మచేతనే యశిష్ఠిత పటుత్వముగలవారు
 అందును నీవు తారవలె చాలఁజదివిన జాణవగుటచే
 చక్కగ గ్రహించితివి! కాని నీవాక్కటి చెప్పక
 దాఁచితివి!

నటి:-పోనిండు. అదేదియొ మీరు ప్రకటింపకూడదా?

నూత్ర:-ఈనాటకమునందు మీస్త్రీల కెక్కుడు ప్రాముఖ్యమును
 కవి యొసంగుటచేకాఁబోలు నా విషయము నాచేతఁ
 జెప్పించుచుంటివి! కానిమ్ము! నటి! మఱి పాత్రము
 లన్నియు సిద్ధముసేసితివా?

నటి:-ఏమిచోద్యమంఁడి! ఇప్పుడెకదా మీరు నాటకస్వరూప
 మును వెల్లడించిరి! ఇంతలోననే పాత్రము లెల్లుసిద్ధ
 మగును? పైఁగ కొందఱునరులు మఱికొందఱువానరులు!

నూత్ర:- (సత్వప్ర) వారమురోజులనుండి పెద్దపెద్ద వాయుదీపము
 లతో నూరంతయుఁ బెండ్లివారివలె “నేఁడు చిత్రతారక
 నాటకమండో!” యని మన మూరేగించుచుంటిమికదా!
 మన నాటకమునుగూర్చి నేనివ్వాడు సెప్పఁగ నీవు వింటి
 వనుట నన్ను పరిహసించుటకుఁ గావలెను!

సటి:-బౌను! మే మేమిసెప్పిన నది వరిహాసముగనుండును! ఏమి
సేయునుము! మాయస్వాధీన జీవన మెప్పుడునింతె!
మగవాడు తలంచినంతమాత్రమున మీమూహించుకొని
యన్నియు సిద్ధముసేయవలెను!

సూత్ర:-పురుషుల హృదయములను గ్రహించుటలో స్త్రీలకన
మాన పాండిత్యముకలదు! ఇక గ్రంథము పెంచక
నొక్కసారి నీమధుర గానామృతముచే నీశరదృతువును
గూర్చి పాడుము! సటి!

సటి:-కానిండు మీయభీష్టము నెఱవేర్చుకున్న లక్ష్మణునివలె
మీరుగూడ నలుగుదురేమో !

ఉ॥ అంకము స్పష్టమయ్యెను శ
కాంకుని బింకము పొంకమొంద; ని

శృంకత నబ్బెనెల్లరకుఁ
జక్క-నిజీవన మంతకంతకున్

పంకములింకె పృథ్వి; నిదె
పచ్చని పచ్చికమేయ ధేనువుల

అంకెలఁగొంచుఁ బాతె నను
రాగముమీఱఁగ వట్టదంబులున్

ఝుంకృతులొప్పఁ దామరల
సొంపున కుబ్బుచురేగె నల్లదే!

(చెవియొగ్గి) సంకులమయ్యె వానరుల
సందడి శారదజైత్రయాత్రకున్ !!

నూత్ర:-ఔరా! నటి! పాత్రలన్నియు నీవటకె సిద్ధమునెసి మఱి
లేదంటివే! స్త్రీలను నమ్ముట కెంతమాత్రము వీలులేదు!

నటి:- పురుషులెంతటి సత్యవాదులో నాతారారుమల మధ్య
నిటికికొన్న సుగ్రీవునిఁ జూచి యీసభ్యులె నిర్ణయింపఁ
గలరు. అడుగొ! కపిరాజు దన యిరువురు రాణులతో
హంసతూలికాలంకృతఁడోలికల నూఁగుచుఁ బ్రేషించు
చున్నాడు! రండు పోవుదము!

నూత్ర:-అట్లయిన నీక ద్వరగఁబోవుదము రమ్మ.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ప్రస్తావనము సమాప్తము.



చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము.

ఒకటవ రంగము.

రసము:- శృంగారము. సాత్యులు:- సుగ్రీవుడు తార రుమ అజముఖి, ఆంజనేయులు.

రంగము:- (కిష్కింధాపట్టణము సుగ్రీవమహారాజు సంతకపురము తారారుమా దేవులతో సుగ్రీవుడు ప్రవేశించును. సుగ్రీవుడు తారాదేవితో సయ్యలయందు సూర్యుండ రుమ పై యంచునఁగూర్చుండి దోలిక నూపుచు నీక్రింది రీతిని బాడుచుండును.)

రుమ:- శా॥ శ్రీకాంతామణి సీతగా శయనమా

శేషాహిసామితిగా

కై కేయీ తనుజుండు శంఖమదె చ

కంబెన్న శత్రుఘ్నుడై

వైకుంఠంబు నయోధ్యగాభువి ముని

వ్రాతంబు రక్షింపఁదా

శ్రీకౌసల్యకుఁ బుత్రుడై తనరెనా

క్షీరాబ్ధి సంవాసియే !

సుగ్రీ:- (పాసమత్తతన కలనూపుచు) ఆహా! రుమా! నీ...గాన... మాధుర్యమతి మనోహరముగనున్నది! రామచంద్రుని

గూర్చి చక్కగ వర్ణించితివి ! (అని రుమచెక్కిలి మద్దగొనఁ బోవ నామె చిఱునవ్వుతోఁ దలతిగ్గుకొని యపహరణ మొన రించును.)

(అంత నజమఖియను దాసి ప్రవేశించి తారయొద్దకుఁబోయి మెల్లగ)

అజముఖి:-తారాదేవీ ! సుగ్రీవమహారాజు కొఱకాంజనేయ సచివుఁడు ద్వాపరము నొద్ద నిలిచి యున్నాఁడు. ప్రభువుతో నెద్దియొ మిగుల నావశ్యకమైన దార్యము గలదని వారితో మనవి సేయుమనెను.

తార:-రాజా! ఆంజనేయ సచివుఁడు మీకొఱకై ద్వారము నొద్ద వేచియున్నట్లే పరిచారిక చెప్పుచున్నది. ఆతఁ డెద్దియొ మహాతాద్ర్యము లేక యూరకరాఁడు. ఆతని నిటకు రప్పించుటకన్న మీరెపోయి యాతనితో ముచ్చ టించుట యుక్తము.

సుగ్రీ:-(పానమత్తతతో)అబ్బ! నేనిప్పు డిచ్చటనుండి కదలఁజాలను తారా ! ఆతని నిచ్చటకు రమ్మని జెప్పుమనుము.

తార:-అజముఖి! నీవు సత్వరముగఁబోయి యాంజనేయనిటకుఁ దోడ్కొని రమ్ము.

(అంత తారాదేవి చేసన్నచే దోలికనాప తారారుమలు తెరచాటునకుఁ బోవుదురు.)

(అజమఖి నిద్రమించి యాంజనేయలతో మరల బ్రవేశించును.)

ఆంజ:-జయము! జయము! మహారాజా! (అని సుగ్రీవునకు నమస్కరించి నిలువఁబడును, అజమఖి వెడలిపోవును.)

సుగ్రీ:-ఆంజనేయా! ఏలనింత తొందరతో వచ్చితివి?

అంజ:-ప్రభూ ! మీరు శ్రీరామకార్యమును జక్క-బెట్టుటకై
రామచంద్రుని కొనంగిన వాగ్దానమును జెల్లించు కాల
మానన్నమైనది!

సుగ్రీ:-(దగ్గఱనున్న పాపహత్రములొని మధ్యమును దాగివుచు) ఏమీ!...
రామ...కార్యమా?...నావాగ్దానమా !...ఔను...
అంజనేయా! కొంచెము జ్ఞాపక మొచ్చుచున్నది! ఔను...
...మిత్రమా !...అనాఁడెద్దియొ...సీతను... వెదకుద
మని...అంటిని !...కాదూ !

అంజ:-రాజా ! శ్రీరామచంద్రుని కార్యమును, నీపవిత్రవాగ్దా
నమును మఱచుట పాడికాదు.

ఉ॥ వేలయెఱింగి ధర్మమును
వీడక యెందును సర్థకామముల్
వీలుగఁ గోలువారెపుడు
వీడఁదలంకక శ్రీయునాయువున్
చాలగఁ గల్గి లోకమున
శాశ్వతకీర్తి గడించి దివ్యిలో
కాలిని గొందు రంత్యమున
నందును నిందు సుఖంబు జెందుచుకా॥

సుగ్రీ:-(వికటముగ నవ్వుచు)రాముఁడు...మాత్రము...తనభార్యా
వియోగముచే...నిరంతరము...పరితపించుటలేదా?...
మిత్రమా! కాముని...బాణములకు...రాముఁ డైనను...
తల...నొగ్గవలసినదే!

అంజ:-సుగ్రీవా ! రామచంద్రుని వేదనను నేనును జూచితిని.
కాని యీ యుదారుని మానసికపరిణామము మాత్రము
మీకుఁ దెలియదు ! రాముఁ డన్నివిధముల నిర్జిత
కాముఁడు !

సుగ్రీ:-నీవక్షపాత...వచనములకేమి !...ఆటుమాసముల ...
కాలమాతఁడు ... భార్యవియోగము ... ననుభవింపఁ
జాలక...వలువిధముల...వలవించుచుండ ... నా...
నావలె (గుండె కొట్టుకొనుచు) ... అనేకవత్సరములు...
విరహము...ననుభవింపవలసివచ్చినచో ...నాతని...
జెతకామత... తెలసి... వచ్చును !

అంజ:-మిత్రీనందనా ! కాముకులు లోకమంతయు దమవలెనె
యున్నదనుకొనుట వింతకాదు ! కాని రామచంద్రుని
కామము ధర్మైకనిష్ఠమగుటచే నయ్యది చిత్రైకాగ్రత
నొసంగును మీ కామమన్నచో చిత్తోపహతికిఁ గార
ణమై చిత్తవిక్షేప మొనరించును. అగంభీరుఁడొనరించు
నదియొక సముజ్జ్వలతేజోమయతపోవిశేషము. కాముకు
లద్దానిని మన్మథోద్యోగమని భ్రమింతురు !

సుగ్రీ:- (వెడలి విజుచుచు) ఏమొ... నీవంటి... శుద్ధబ్రహ్మచా
రులు తప్ప...స్త్రీనిర్జితలుగాని...పురుషులుండుట...
అసహజము !... అసంభవము !

అంజ:- (తనలో) అక్కటా ! అట్టినిగ్రహసంపన్నుఁడగు సుగ్రీవుఁడు
భోగవరపశుఁడై యెట్లు మాటి యిట్టి దుస్థితికివచ్చెను !
(ప్రకాశముగ) సుగ్రీవా !

శ్రీశతనుగూర్చి రాముడట ! నేయు తపంబుచు జూడఁజూడ నీ
చేతనవస్తుజాతముల ! చేతనమయ్యె నచేతనంబులే
చేతనమయ్యె ! వేదములు ! సెప్పినయట్లుగ సత్తురుండియూ
భూతములెల్లపుట్టెనొకా ! పుట్టెనొకాక యసత్తునుండనున్
మితమా ! స్త్రీయన నెట్టిదో రామునకె తెలియును.

సుగ్రీ:-నీవాక్యములు నాకర్థములగుటలేదు ... నేనుచు ...
శాస్త్రాభ్యాస మొనరించియుంటిని... మారుతీ !

ఆంజ:-కానిండు ! అన్ని విషయములఁ గాలక్రమమున నా
రాముడె మీకు సిరూపింపఁగలఁడు. శ్రీరామకర్తవ్యము
మీకింతట బోధపడుట దుస్సరము ప్రభూ !

సుగ్రీ:-ఇప్పుడు...నన్నిఁక... నేమిసేయమందువు ? త్వరగఁ
జెప్పము !

ఆంజ:-ఎల్లి యాశ్వయుజ బహుళామావాస్య మనము కార్తిక
శుద్ధ పాడ్యమినె మనసైస్యములతో శ్రీరాముని గుండ
ర్శింపఁబోవలెను !

సుగ్రీ:-అబ్బా ! అటులనా ? ఈదిక్కు-మాలిన యాశ్వయుజ
మప్పుడే వచ్చినదా ? ఆంజనేయా !

ఆంజ:-వచ్చుటా ! ప్రభూ ! రేపటితోనది పోవుచున్నది !
శ్రీరామునిమాట యటుండ లక్ష్మణుఁడు తీవ్రకోపనుఁడు
నుండీ !

సుగ్రీ:-మనమిపుడేక ముందుగ సేయవలసివ పని యెద్దియో
శీఘ్రముగఁ జెప్పరాదా ? ఏల సన్నిట్లువేధించెదవు ?
(అని విసువుతో ననును)

అంజ:-ప్రభూ! మీయాజ్ఞగైకొని యన్నిదిశలనుండియు మన
వానరసైన్యములను సామంతులను బిలువనంపవలెను.
ఇచ్చటిసైన్యములనున్నటిని నీలుఁ డీవఱకె సిద్ధముచేసి
యుంచును.

సుగ్రీ:-అంజనేయ! ఇంతమాత్రమునకై నాయాజ్ఞ వేటుగఁ
గావలెనా?

అంజ:-ప్రభూనాజ్ఞ యథాతథముగలేకున్న సామంతప్రభువుల
రావించుటెన్న?

సుగ్రీ:- అట్లయిన... నాముద్రిక... ఇదిగో (అని తనముద్రికకై
తడవుకొనుచు గావః నుయ్యెలందు వెదకి తుదకు తారాదేవిని బిలిచి)
తారా! నాముద్రిక నెచ్చటనో యుంచితిని!

తార:-(ప్రకాశించి)బ్రాహ్మణ! ఇదిగో! ఇందాక పరాకున మీకటి
సూత్రమునికాబోలు నాకాంచీగుణమున మీ రా
ముద్రికను గుచ్చితిరి! (అని తార ముద్రికనుదెచ్చి సుగ్రీవున
కిచ్చును.)

సుగ్రీ:-(ముద్రికను గ్రహించి) హనుమంతా! రామకార్యసాధనము
నకుఁ గావలసిన సర్వసంపత్తియు నొడగూర్చుటకై
నాయధికారమంతయు నీ కొనంగుచున్నాను. ఇదిగో
ముద్రిక. ఇత నాభారమంతయు నీయదియ.(అని యంజ
దేయనకుఁ దనముద్రిక నొనంగుచు) తారా! ఈపాత్రము
నందలి మద్యమయిపోయినది. మఱికొంత తెచ్చియుం
చుము. (అని తనప్రక్కనున్న క్వర్ణపాత్రమును తారకింపియ
కొందనఁజేసి క్వర్ణములనుబట్టి మద్యమును పాత్రలోనింపి సుగ్రీవున
కిందించును. సుగ్రీవుఁడు త్రాగించుచుండును)

అంజ:- (మునికనుగ్రహించి మెల్లగ)

క. అర్థము ధర్మము మఱచి య
సర్థములగు కామపాన హతచిత్తులరై
యథా సర్థ యథార్థత
సర్థమునరయంగఁజాల రతిలోలాత్పుల్.
సుగ్రీవా ! నేఁ జేయగలిగినదంతయుఁ జేయుచును. నాకు
సెలవొసంగుఁడు. (అని నిష్క్రమించును)

సుగ్రీ:- (తారాదేవిని యథాపూర్వముగఁ దనప్రక్కను గూర్చుండనియమించి,
దమను బిలచి డొలికపైఁ గూర్చుండి యూపును యాజ్ఞాపించును)
తారాదేవీ! ఈసారిసీవంత... నీవొక్క... చక్కని...
గీతమును, బాడుము!

తా:- (అంజనేయుని మాటలవలన పొనమముచే నజముఖిని బిలచి) అజ
ముఖి ! కొంచెము మధ్యము నిటుదెమ్ము!

అంజ:- (ప్రవేశించి యొకపాత్రముతో మధ్యమునుదెచ్చి తారకిచ్చును. అజ
ముఖి పెడలిపోవును)

తార:- (మధ్యమునుద్రాచి కోపము నభివ్యంజించుచు పాత్రమునుఁ బడవైచి
యొక్కిరిసిరి నొకగీతమును బాడును)

చ॥ నదమలకాంతితో నదుల స్వచ్ఛతనీరము తేటిబాట శా
రదమున వండువెన్నెలలు రమ్యతరంజలఁ గాయంచుండఁగా
నదనిదిజైత్రయాత్రకని యంబుజనేత్రుఁడు రాముఁడచ్చటన్
పదిలముదప్పియుండ నిటభవ్యమె యున్కి- కపింద్ర! నీనిటుల్
మదనుని పుష్పబాణముల మార్కొనఁజాలని బేలవైనచో
పదనగు రాముబాణముల బాటికి నోర్వఁగఁజాలియుందువే!

వదలునెన్నఁడైననిను వంచన దుర్వ్యసనంబుసేయకే?
 పొడలెడు నీతిమార్గమును పొందుగనొందుము; మేము
 మద్యమల్
 వదలుదుమొక్కో! నీమనము? వాడవెయెంతకు

యౌవనంబులుకొ?

పదపద! యెందుకీగతిని వాడొనరించెదు నీదుకీర్తి; తా
 నదయతనీకు రాఘవుఁడు చక్కగధర్మము బోధసేయుచో
 హృదయముజల్లనైవిడుచు హేయగుణంబులుమెల్లమెల్లగన్
 కదలుము వేగమంతిపురి కాంతల కలును నెల్లవీడి, నీ
 వుదయము రాత్రి నీగతిని నుండినఁ గాలమునాపనెవ్వడి
 ట్లదయత మిత్రుల హితుల నందఱవీడితిలంచుఁబాటఁగా
 నెడకలుగంగమాకు నీక నేలను భోగములేల బ్రాణమల్

సుగ్రీ:- (తలనూపుచు) తారా!... తారా!... రేవు తప్పక... రామ
 చంద్రునొద్దకు... పోవుదును... ఔను!... రేవు కార్తిక
 మాసము... కదా!... అంతవఱ కూఱకుండుము. (అని
 తార గడ్డపాటట్టుకొని బ్రతిమాలుచు చెక్కిలి మద్దగానఁబోవ)
 తారి:- (హస్తము నడ్డుపెట్టుకొని వారిచుచు, కోఁము నభివయింపుచు)
 ఊరకొనుము! సుగ్రీవా! ఇట్టి లోలతవలన నీకు విసుపు
 జనించుటలేదా? ఆంజనేయు లేమనెనో నీవు గ్రహింప
 లేదు కాబోలు!

సుగ్రీ:- తారా!... ఎవ్వరేమనిన నేమి?... నీదయ యున్నఁ
 జాలును... (అని తారను కాగలింగబోవుచుండ తొరపడును)

చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము

రెండవ రంగము

రసము:-విప్రలంభము-వీరము. పాత్రలు:-రాముడు-లక్ష్మణుడు-
రంగము:-[ఋష్యమాకము-సాయంకాలమున క్రిరాముఁ డొక కిలావేదికిఁజైఁ
గుచ్చుండి-నిట్టూర్పు నిగిడించుచు]

రాముడు:-అక్కటా! నేనెంత మందభాగ్యుడను! రాజ్యము
వీడి, సర్వసంపదలఁ గోలుపోయి, తుదకీ దుర్గమారణ్య
మున ప్రేయసినిగూడ నెడబాసితిని! ఈశరత్కాలనిశా
కరకరాళి, సీతాకర స్పర్శవలె నన్నున్నత్రునిగఁ జేయు
చున్నది! (ఆకసమువంకఁ జూచుచు) అదిగో!

గీ॥ సాంద్రశీతాంశు సుఖకర-స్పర్శ తనకు
హర్షమొసఁగఁగ తారక-లల్లఁదేల్చి!
సంధ్యజవరాలు రాగంబు-సందడింప!
జాతెతనయంత నంబర-సరణి నహహా!!

అల్లవిగో! పంపాసరోవర ప్రాంతమున నదీనదంబులఁ
జూడ కలంక రహితంబులై:

క॥ నవసుంగమ సుప్రీడా!

యువతీజనజఘనపాళి-కోడుచు నదులకా!

నవనవసీకతా స్థలములు!

నవలోకిత మగుచుఁడాగు-నద్భుత భంగికా॥

లక్ష్మి:- (అంత ఫలపుష్పముల చేతఁగాని వెనుకనుండి ప్రవేశించుచు, సోదరుని జూచి తనలో) కటకటా! మారామచంద్రుఁడు నీతక్కై రాత్రిం దివము లీరితి విలపించుచున్నాడు! నేఁడు కార్తిక శుద్ధాష్టమి! ఇంతవఱకా సుగ్రీవహతకుని దర్శనమే లభింపదయ్యె. (రాముని సమీపించి) అన్నా!

రాము:- (అదౌషధి వెనుకఁజూచి) లక్ష్మణా! బిడ్డా! వచ్చితివా! లక్ష్మి:- అన్నా! మీరిట్లు సర్వకార్యభారమును మఱచి, నిద్రాహారముల కైకొనక, నీతావియోగ వేదనా దోధూయ మానసులై మీ శరీరము నానాట శుష్కింప విలపించుచున్న, మిమ్మిక నోదార్చువారెవ్వరు! సాయంసమయమయ్యెను! సాంధ్యకాల్యములఁ దీర్చి మీరీ ఫలములనైన భుజింపుడు.

రాము:- నేటి తిథియేమి లక్ష్మణా?

లక్ష్మి:- నేఁడు కార్తిక శుద్ధాష్టమికదా!

రాము:- ఓను! నే నింతటనే మఱచితి! కటా! లక్ష్మణా!

క॥ అష్టమిచంద్రుఁడు నన్నిట

లిప్తసశీ విరహతాప. హింస నలంపక

అష్టమిచంద్రనిభాళిక

కష్టంబులపాలనుండఁ గాంతునె సుఖముల్॥

ఔరా! మిత్రుడగు సుగ్రీవుడుగూడ నన్ను మఱచెను!
ఇక నీతను వెదకువారెవరు! సీతా! సీతా! ఎక్కడినీత
ఏమిసేయుదును! చూచితివా సోదరా!

ఉ॥ రాజ్యముగోలుపోయి యిటు
రాత్రిదివంబు మనంబు నీతకై
ఆజ్యమువోయి మండెడి హు
తాగ్నిశిఖావళిభంగి పేర్చుచున్
పూజ్యతలెల్లబోవ వన
భూములఁ గాటియఁజెందునే ధను
సృజ్యము సేయఁజాలనని
సన్నగ నాతఁడు నన్నుజూచెడిన్॥

లక్ష్మణ:-అన్నా! నేనిప్పుడ కిష్కింధకుఁబోయి యా సుగ్రీవుని
హతగ్రీవుని జేసి యంగదుని వానర రాజ్యాభిషిక్తునిగ
నొనరించి వచ్చెదను. ఇకనీత నంగదుఁడు వెదకుఁగాక!

రాము:- మన చేతులతో నాటిన మొలకను మనమే త్రుం
చుటా?

క॥ తనయుఁడు తమ్ముఁడు మిత్రుఁడు!
ననయము నీమువ్వరిలను-హంతవృలుగా!
రనయమున మెలఁగి రేనియుఁ
బనిఁగొనవలె వారివలన-భయ నయములచేన్॥

లక్ష్మణ:-అటులైన, తీవ్రదుర్వ్యసన నిమగ్నుడగు సుగ్రీవుని నయ
మార్గమునకుఁ దిప్పు పెల్ల!

రాము:-కానిమ్ము! సోదరా! సుగ్రీవుని యద్భుతవశమున నాతని
కాంజనేయుని యట్టి నయజ్ఞుడు మంత్రియయ్యెను. ఆ
మారుతి, యాయర్కజుని నీతిమార్గమునకుఁ దేకుండ
నుండఁడు. లక్ష్మణా! వాతాత్మజుడు సామ్యాన కపి
మాత్రుడు కాఁడునుమీ!

గీ॥ వేదసారంబు నెఱిగిన-వృద్ధనేవి!
మంత్రి తంత్రిజ్ఞుడైనట్టి-మహితమూర్తి!
నీతిశాస్త్రాధి గతుడైన-నియమశాలి!
వానరాకార మొందిన-భానుడరెడు!!

లక్ష్మణ:-కానిండు! ఆతడంత ప్రతిభావంతుడైన ప్రభువు సుగ్రీ
వుడు. కామపరతంత్రుడగు నాకపిరాజు మంత్రియగు
నాంజనేయుని యుపదేశము సరకుఁగొనునా?

రాము:-సుగ్రీవుడంతమూర్ఖుడందువా లక్ష్మణా!

లక్ష్మణ:-అన్నా! తీవ్ర విషయ నిమగ్నులగు వారు మాటలచే
మరలుదు రనుకొనుటకు వీలులేదు. (అంత కిష్కింధలో
సుగ్రీవాంతకపుర కామృక జనకోలాహలములు వినవచ్చుచుండును)
చూచితిరా! రామచంద్రా! సుగ్రీవాంతకపుర మదిరా
పాసమత్తజన కలకలము లిచ్చటికిగూడ వినవచ్చుచు
న్నవి! అట్టి పానాసక్తులగు కాముకుల యుస్మత్తత
మాటలచే బోవుట క'ల్ల.

రాము:-బోను ! పానమత్తులను భయముచేగాని శుభమార్గమునకుఁ దేజాలము. నీవు కిష్కింధకరిగి యా కపిరాజుతో నామాటగా నిట్లనుము.

గీ. వాలిఁబొటిగొన్న బాణంబు వాడిమెఱయ
తొంగలించెడు నక్షయ తూణమందు
నాలుకలు గోఁయుచున్నవి వాలు దొనలు
భ్రాతృమార్గంబు బట్టక బ్రతుకుమనుము॥

లక్ష్మ:- అట్లైన నేను వెంటనే కిష్కింధకుఁబోయి యా కపిమూర్ఖుని యున్నాదము దగురీతిని బోఁగొట్టివచ్చెదను. నాకు సెలవొసఁగుడు.

రాము:-బిడ్డా ! మఖముగబోయి కార్యమునుసాధించుకొని రమ్మ (మరల కొంచెహలోచించి) పోనిమ్ము ! సోదరా ! శాంతముగ నె యాతనితోఁ గాలాతీతమయ్యెనని దెల్పుము. నిష్ఠురోక్తులతో నాకపిరాజు మనమును నొప్పింపకుము. మనమాతని బూర్తిగపరీక్షింపకయే మైత్రినొనరించియుంటిమి ! ఇక నాతని నొప్పించిన నేమిలాభము ?

క. శుభమైనఁ బాపమైనను ।
సభిరూపుఁడటంచు మిత్రు హస్తముబట్టన్ ।
విభవములెగూర్చి నాతని ।
కభిమతిముగగొండు) జగతి సభిజాతఘనుల్॥

లక్ష్మి:-కానిండు ! అన్నా ! ప్రస్తుతమెట్టులైనఁ గార్యమును సాధింపవలెనుకదా ! నేనట్టియత్నమునె యొనరింతును. నాకనుజ్ఞనొసంగుఁడు. (అంత లక్ష్మణుఁడు కొంచెముమూడునకు వచ్చును. రామునకును లక్ష్మణునకును మధ్య తెరపడును) అవును ! మా రామచంద్రుఁడెంత దయార్థి హృదయుఁడు ! భయమునఁగాని పానాసక్తుల నీతిమార్గమునకుఁ దేజాల మని పూర్తిగ నెఱింగియు, నిష్ఠురములాడవలదని నన్ను జ్ఞాపించుటజూడ, నీచతుస్సముద్రవిస్తీర్ణమునకైన నపధి కలదుకాని, మారాముని కరుణాసముద్రమున కపధియే లేదుకదా ! నేనిక నెట్లైన రాద్రోరసమును పూర్తిగ నభినయించి యా పిఱికిదాసగు సుగ్రీవుని భయపెట్టినం గాని యాతఁడు మనకుఁ గలసిరాఁడు. (అని ధనుర్భాణము లను ఖడ్గ కవచములనుధరించి భూమియదరునట్లు నడచుచు నిష్క్రమించును.)

(తెరదింపకలెను)

చిత్రతారకము

ద్వితీయరంగము

ఒకటవరంగము

రసము:-రౌద్రము, భయానకము, కపిచేష్టలు, హాస్యము.

పాత్రీలు:-లక్ష్మణుడు, అంగదుడు, వ్లక్షప్రభావులు, కవులు.

రంగము:-(కిష్కింధలో రాజపీఠి-కపు లటునిటు దిరుగుచుందురు. లక్ష్మ

ణుడు దూరమునుండియే ధనుష్పంకారముజేయుచు ప్రవే

శించును కొందఱు కపు లాతనిజూచి భయమతోఁ

బాటిపోవుచుందురు.)

లక్ష్మణ:-(ప్రవేశించుచు తెఱలోనుండియే ధనుష్పంకారము నేయుచు)

శా॥ ఏడీ! మీకపిరాజు! చూడ నెచటో

యేమూలనోడాగన!

రా॥ డా మారఘరాము సన్నిధికి! తా

రమ్యంబుగా స్త్రీలతోఁ

గోదాపాన నిమగ్న చిత్తుడగుచు

కిష్కింధలో మృగ్గన!

నేడేచూడుడు! గూల్చివైతునతని

నీప్రాగ్ని బాణాహతిన్॥

(అని సింహనాదములు సేయుచు ధనువునెత్తి రెండుబాణము లాసము వంక విడువ నవి మండుచు రిగురింపున ధ్వనితోఁ బ్రకాశి కొంతి నదికి మరల నాతని తూణమునందుఁ బ్రవేశించుచు అంతఃపులందఱు ఘోరములు సేయుచు పరువులిడుచుందురు)

ఒకవానరుడు:-అరే! వీడు మన వాలిని జంపినవాని సోదరుడు!
మనలఁగూడ జంపుటకు విల్లయ్యుల నూని వచ్చియు
న్నాడు! ఏది తాయి (అని యొకతాతినెత్తును)

వేటొకఁడు:-అరే నేనొకచెట్టును పెల్లగించి తెచ్చెదనుండుము
(అని పరువెత్తి యొకచెట్టుకొమ్మతో మరల ప్రవేశించును.)

మఱియొకఁడు:- (పరుగెత్తుచు నాట్యము సేయుచు వెక్కిరించుచు) భం...
భం...భం...ఇహిహీ! ఇహిహీ! (అనుచు పండ్లిగిలించు
చుండ మఱిగొందఱు శృంగినాదములు సేయుచుందురు. ఒకకోఁత
తెరచాటుననుండి లక్ష్మణుని ముందుకుదూఁకి మరలఁ బాఠిపోవును;

లక్ష్మణ:- (ధనుష్టంకారము సేయుచు పండ్లు పటపట గొఱువచు) ఆహా!
ఏమీ! ఈసుగ్రీవుని రాజ్యమెంత యల్లకల్లోలముగను
న్నది! ప్రభువే త్రాఁగుబోతగుచో నిక నాతని రాజ్య
మంతయు నిట్టి యల్లరిమూఁకలతో నిండియుండుట
కాశ్చర్యమేమి? (ధనువున మరల నొక యిసువును దొడిగి)
చూడుడు! మిమ్ములనందఱినిమేషమాత్రమునఁ బొరిఁ
గొందును (అని బెడరించుచుండ నాకోలాహలమునఁతయూఁజూచి
యంగడుఁడు సత్వరముగవచ్చి)

అంగడుఁడు:- (ప్రవేశించుచుఁ దెరలోనుండియే చేతుల నడ్డమువెట్టి వారిం
చుచు) లక్ష్మణా! లక్ష్మణా! పలదు! పలదు! దయసే

యుము! దయసేయుము! ఆకవులందఱు భయముచే
నట్లు చలరేగిరి. కోపింపకుడు! గోపింపకుడు! (అని
కవుల నావలికిఁ బాఱఁజ్రోలును)

లక్ష్మ:- (అంగదునిజూచి కరమును మరలనిమంగమునందుంచి) అంగదా!
మీపినల్లిండి రాజ్యము సేయుచుండెనా? ఆతని రాజ్య
మంతయు నిట్లె యున్నదా?

అంగ:- (కాంఠముతో) రఘువుంగవా! మాకపికుల చక్రవర్తి యం
తఃపురమున నున్నారు. మీఁచ్ఛటికి వచ్చినట్లాయన
యెఱుంగఁడు.

లక్ష్మ:- (కోపముతోఁ దలపంకించుచు) ఆతఁడు దన యొడలి నె మఱి
చెను! మాయునికి నిక నెట్లాతఁడు గుర్తింపఁగలఁడు ?

అంగ:- లేదు! లేదు! తనకు రాజ్య ప్రదాన మొనరించిన యుదార
మూర్తులను మఱిచునంతటి మూఁఘుఁడుగాదు మానుగ్రీ
వుఁడు సామిత్రి!

లక్ష్మ:- (ఆటోపముతో) నీపితృభక్తి నిన్నాతఁడు ధూర్తుఁడని యన
నిచ్చుటలేదు!

అంగ:- రఘూత్తమా! మీరట్లనవలదు. నేనిప్పుడపోయి మీ
రాక మా మహారాజునకెఱింగించి వుచ్చెద.

(ఇంతలో వ్లక్ష పృథ్వావులను నిరువురు సుగ్రీవామాత్యులు పృజే
కింతురు.)

వ్లక్ష పృథ్వావులు:- రామానుజా ! మేమిరువురము వ్లక్షపృథ్వా
వులనువారిము. మేము సుగ్రీవమహారాజున కాంతరంగి
కులము. తమరు మావృభుని = గరువద్దకు విచ్చేయుఁడు.

మేమీయంగదరాజకుమారునితోడఁ గూడనేగి మీ
రిచ్చటి కరుదెంచితిరని మాచక్కవర్తికి నివేదింతుము.
దయచేయుఁడు !

లక్ష్మ:- (కోపముతో) సుగ్రీవమందిరమునకు నేను వచ్చుటా !
ఏమీ ! స్త్రీలోలుఁడగు మీప్రభువు నామొగమెట్లు
చూడఁగలఁడు ?

అంగ:-లక్ష్మణా ! మీరు మావెంటవిచ్చేయుఁడు. మీవంటి
ధీయుతులకుఁ గార్యము సాధించుటపాడిగాని ఖడ్గము
నెత్తుట ధర్మముకాదు.

లక్ష్మ:- (కోపముతోఁ దనమొలనున్న ఖడ్గముచైఁ జేయివైచి) ఖడ్గముచేఁ
గాని మీప్రభువు కార్యరంగమునకు దిగునట్లులేదు !

స్లక్షప్రభా:-మీరట్లనవలదు. మా సుగ్రీవమహారాజెల్లవ్వుడు
రామచంద్రునిఁడలంచుచునేయుండును. లక్ష్మణా ! మీ
కదా యాప్రభుని శిరమందుఁ గిరీటము నలంకరించితిరి.

లక్ష్మ:-అదియంతయు నాతఁకింకను జ్ఞాపకమా ? పాననిమ
గ్నులు కృతమెఱుంగుదురా ?

స్లక్షప్రభా:-సామిత్రి ! మిమ్మెప్పటికాతఁడు మఱువఁజాలఁడు.
మేమిప్పుడ నీ యంగదసమేతముగఁబోయి యొక్క-
త్తుఁటిలో సుగ్రీవుని మీయొద్దకుఁ గొనివత్తుము. మీరు
తప్పక నగరునకు విచ్చేయుఁడు.

అంగ:- (లక్ష్మణుని హస్తము బట్టుకొని) రామానుజా ! దయసేయుడు !
అలుకబూనకుఁడు. మాకపిరాజు మీకు మిత్రుఁడుకదా !

(అంగదుఁడు లక్ష్మణుని చేయిబట్టికొని ముండునడుచుచుండ నాతని వెనుక ప్లక్షపభ్రావులు నడుచుచు సుగ్రీవాంతఃపుర పొంగణము నకుఁ బోదురు.)

(సుగ్రీవాంతఃపుర పొంగణమున-పురోభాగమున సుద్యానవనమున చూతవృక్షశ్రేణియు నుండును-అందొక చూతవృక్షము క్రింద చలువ రాతి తిన్నెపై)

ప్లక్షప్రభాః:-లక్ష్మణా ! మీరీ చూతవృక్షఛాయనున్న యీ చలువతాతి తిన్నెపై విశ్రమింపుఁడు. మేమిప్పుడవోయి సుగ్రీవుని గొనివత్తుము. (అని చూతవృక్షఛాయనున్న తిన్నెపై లక్ష్మణుని గూర్చుండఁబెట్టి అంగదప్లక్షప్రభావులు నిద్రమింతురు. అంతలక్ష్మణుఁడూ చలువతాతి తిన్నెపై గూర్చుండ సుగ్రీవాంతఃపురోద్యానమునుండి క్రిందికి నొకగీతము వినుఁడును.)

(తారామాలిక)

ॐ॥ తాటకఁజంపిజ న్నమున-దైత్యులఁదోలి యహల్యచెందునా!
రాటము మాన్పివి క్రమము-రాజలభీకరచాప భంజనకా!
పాటలగంధి సీత నలు - పాణిని పీడనమాచరించి, యా!
పాటనె బామదగ్మ్యుఁను-పాటవమెల్లను వీటిబుచ్చి, యా!
వీటికినేగి కైకవర - విహ్వలుడై దిగులొందు తండ్రిజం!
జాటములెల్ల దీటుటకు - బానకోడను భ్రాతతోడ, ను!
గ్రాటవికేగి, మేటియగు - రాక్షసవీరుల నుక్కడంచి, నా!

నాటికిఁ బంచవాటి నర - నాథుఁడుచేరి వసించియుండెనా
 చోటికి వచ్చె శూర్పణఖ-నుందరవేషముఁ దాల్చినీతకుం
 జేటుదలంచి వీడనము - సేయఁగఁ బోవఁగఁ గర్ణనాసికల్
 సూటిగఁబట్టి లక్ష్మణుఁడు-నూడఁగఁగోయ, ఖరాదిసోదరుల్
 పోటరులై నరేంద్రనుతు - బోరునఁదాకిన వారినందఱుం
 గీటడగంగఁగూల్చె రఘు - కేసరి, యాపఱిఁ గోపమొత్త, నా
 కూటమికెల్ల పెద్దయగు - క్రూరుఁడు రావణుడంతనేమఱుం
 బాటున రాముఁడుండఁగని - మాయలరక్క-నులేడి, జేసి, తా
 మాటునఁడాగి దూరముగ-మానవముఖ్యులఁ బోవనిచ్చివే
 బూటకవిప్రవేషమున - భూమిజ దొంగిలి లంకఁజేర, నా
 హాటకగాత్రిఁ గానకడి - యాసలగాసిలి, పక్షిరాజుకుం
 జేటునిశాట హేతిహతి-చెందఁగ మిత్రుని సంస్కరించియా
 బాటలనెల్లఁగాంచుచు, క-బంధుఁడుసెప్పఁగ నెట్టకేలకుకా
 నేటికిఁమువ్వమూకమున-నిన్ను కనుంగొని మైత్రిపెంపు, మో
 మోటకుఁజేసి రాఘవుఁడు - మున్ను గశీఘ్రమెనీకుఁగల్గుచే
 డ్పాటునుబాపె, నీవతని-భార్యనుదెచ్చుకొనంగ సాయమా
 పోటుచుగండవంచుఁ దన-పోలిన మిత్రుఁడవంచునెంచుచుం
 గూటికిఁగూడదూరమయి-కూర్చునుజెందక, కొండమీదబల్
 పాటులఁజెందు రామనర-పాలునిగాంచి వివేకమొప్ప నీ
 మాటఁదలంచి నీతఁగను-మార్గము నారసి రామచంద్రుకా
 బోఁటిని దెచ్చియిచ్చి, కపి-పుంగవశాశ్వతకీర్తిగాంచుమా॥

లక్ష్మణ:-(చెవియొద్దనుచు) ఆహా! ఇయ్యది తారాదేవి యెఱుంగు
వలె నున్నది! మా రామచంద్రునియం దామెఱుంగల
భక్తి యనర్గళము! కాని సుగ్రీవుఁ జొట్టిపశువు మూర్ఖు
లగు పురుషులకు నూత్నబుద్ధిగల వనితలంగూర్చు
విధాత నేమనవలెనో తెలియుటలేదు! ఇంక నెట్లైన
నాధనుస్సంరంభముచే గాని యాకపిరాజునకు వివేక
మబ్బునట్లు గాన్పింపదు! అంగదాదులు తిరిగివచ్చునంత
లోనే నీభూగర్భస్థిత విచిత్రనట్టణము నొకసారిచూచి
వచ్చెదను. (లక్ష్మణుఁడు పట్టణముమాచుటకు వెడలును.)

(తెరపడును)

చిత్రతారకము

ద్వితీయాంకము

రెండవ రంగము

రసము:- శృంగారము, భయానకము పాత్రలు:- సుగ్రీవుడు,
తార, రుమ, అజముఖ. నాట్యస్త్రీలు, అంగదుడు.
స్లక్షప్రభావులు, ఆంజనేయులు.

రంగము:- (కిష్కింధలో సుగ్రీవాంకశుభమున, రుమాతారలతో సుగ్రీవుడు
హంసతూలికాతల్పమానఁ గూర్చుండియుండ స్త్రీలు నృత్యముచేయు
చూడును. సుగ్రీవుడు రుమాతారల భుజములపై చేతులుంచి నాట్య
మును జూచుచుండును.)

అజముఖ:- (చల్లగ వెనుకనుండి ప్రవేశించి తారాదేవి యొద్దకుఁబోయి
ఆమెతో మెల్లగ) దేవీ! అంగదరాజుమరుడు స్లక్షప్రభా
వులతో మహారాజును సంధర్శించుటకై ద్వారమువద్ద
వేచి యున్నాఁడు.

తార:- (చేసన్నచే నాట్యమునాప సుగ్రీవుడు తారవంక చూచును.)
నాథా! అంగదుడు స్లక్షప్రభావులతో వచ్చి మిమ్ము
జూచుటకు వేచియున్న ట్లజముఖ చెప్పుచున్నది ఎద్దియో
తీవ్రసంఘటనము నామాససము శంకించుచున్నది.

సుగ్రీ:- (తార భుజముపైనుండి తటాలన చేయిచీసీ) ఆఁ! తారా!
నీకట్టిభయము కలుగుటకు హేతువేమి! రుమా!
కొంచెము వానీయమునందుకొనుము. (అంతరుశ్శయ్యనుండి
దిగి స్వర్ణపాత్రతో మద్యము నందించును. సుగ్రీవుడు ద్రావిపాత్ర
మును మరల రుచుకొంటేను నామె పాత్రమును మరల మద్యముతో
నింపి సుగ్రీవుని కడురుగనున్న పీతముపై నుంచును.)

తార:- సుగ్రీవా! అంగదాదులిట్టి సమయమున వచ్చియుండుట
కెద్దియో కారణముండును. మీరిట్లు భోగపరవశులై
యుండ శ్రీరాముఁడేదేని నిష్ఠురసం దేశమంపి యుండును.

సుగ్రీ:- నేనిప్పుడొసరించిన తప్పేమున్నది? మన కార్యభారము
తయు నాంజనేయునిపై నుంచితివి కాదా దేవీ!

తార:- శ్రీరామునకు మీరిచ్చిన వాగ్దానమును చెల్లించుటకు
కాలాతీతమగుచున్నదని మన కాంజనేయులు చెప్పియుం
డెనుకదా!

(ఇంతలో నావలవీధినుండి ధనుష్ఠంకారశబ్దములు కపుట కోలాహల
ములు విసబడును)

సుగ్రీ:- (అదరిపడి పొన్నునుండి దిగ్గజుటికి, నాట్యమునేయూచుండిన శ్రీల
నావలకుఁబంపి) తారా! అంగద ప్లక్షప్రభావులను వెంటనే
ప్రవేశపెట్టుము! (అని యాతురతతోననుచు) తారా!
నేనిప్పుడొసరించిన దోషమేమి? ఆధనుష్ఠంకారశబ్దము
లెచ్చటనుండివచ్చుచున్నవి? రుమా! ఆమద్యము నిటు
దెమ్ము! (అంత రుచు పీతముపైనుంచిన మద్యమునందీయ కపిరాజు
కిందపఱచియుంచిన రత్నకంఠమువైఁ గూర్చుండి త్రాగిం
చుండ నజనుభిపోయి యంగదాదులతో మరల బ్రవేశించును)
(అంగద ప్లక్షప్రభావులు ప్రవేశింతురు. అజనుభి వెడలిపోవును.

రుచు సుగ్రీవునిచేతిపాత్రమునందుకొని మరల పీఠముపైనుంచును. అంగుడు రుమాతారలకు సుగ్రీవునకు నమస్కరించి ప్లక్షపృథ్వావులతో నిలచియుండును. రుమాతారలు సుగ్రీవున కిరువైపులఁ గూర్చుండును.)

సుగ్రీ:-అంగదా ! ఏలనింతతొట్టుపాటుతో వచ్చితివి ? ఆ ధనుశ్శబ్దములును కవుల కోలాహలములేమి ? అని (యాత్రా మతో నడుగును).

అంగ:-మహారాజా ! ఏమి నెప్పుడును !

మ|| ప్రళయోగ్నిచ్చటభంగి లక్ష్మణుడదే-ప్రాగ్ద్వారదేశంబునకా !
వలయాకారధనుర్విముక్త విశిఖ-వ్రాతెంబుతో నందఱకా !
విలయంబొందగఁ జేయఁజూచినను-నే వీక్షించివారించితికా !
కలఁగెఁ జూడుము నీపురంబునికవే-కావంగయత్నింపుమా ||
ప్లక్షపృథ్వా:-సుగ్రీవమహారాజా ! మేముగూడ నాదశరథనంద
నునిఁ జూచితిమి !

దక్షయజ్ఞవిధ్వంగమునాయ నవలరించిన వీరభద్రునివలె
నాతని తీక్షణతఁజూడుర్నిరీక్ష్యముగనున్నది !

సుగ్రీ:-ఏమీ ! తారాదేవీ ! మనయందు లక్ష్మణుడంత యాగ్ర
హవేశమను జూపుటకుఁ గారణమేమి !

తార:- నేను చెప్పుచుంటిని కాదా ! మీరు రాముని నందర్పిం
చుట కాలసించితిరని ! ఆరఘువుంగవుఁడు సోదరునిబంపి
యఁడును. లక్ష్మణుఁడు తీవ్రకోపియని మన కాంజ
నేయ లప్పుడే చెప్పెను !

సుగ్రీ:- అంగదా ! మంత్రీసత్తముడైన మన యాంజనేయు
లచ్చట లేడా ?

అంగ:-అచ్చట నాతఁడు లేడు. అతఁడు సేనాసంగ్రహకార్య నిమగ్నుడై యున్నాఁడు. ప్రభూ! ఇక మీరు తత్క్షణమే లక్ష్మణుని దర్శించి యాతని సమాధానపరువకున్న నావలఁజింతించిన లాభములేదు. అతఁడీ పట్టణమంతయు గాల్చివేయు నేమో యని యనిపించుచున్నది.

సుగ్రీ:-అబ్బ! సామిత్రియంత కోపింపఁబనియేమో నాకగ వడుటలేదు! అంగదా! నీవు సత్వరముగఁబోయి యాంజనేయుని నీవెంటఁ గొనిరమ్ము. నేనిప్పుడు లక్ష్మణుని జూచుటకుఁ జాలను. (లక్ష్మణుని తీవ్రధనుష్ఠంకారములు మరల వినఁబడును. అంగడు నిష్క్రమించుచుండ సుగ్రీవుఁడు దద్దకఁతఁవ్వరముతో) అంగదా! నీవీ పాణిద్వారమున నరుగుము! లక్ష్మణుఁడు వీధిలోనుండునేమో!

అంగ:- (పాణిద్వారమున నిష్క్రమించుచు) ప్రభూ! నేనువెంటనే యాంజనేయునిగొనివచ్చెదను. మీరెట్టులైన లక్ష్మణు నూఱడించు నుపాయమాలోచింపుఁడు. అతఁడు నగరమును చుట్టివచ్చుచున్నట్లు దోచెడిని. (అంగడు నిష్క్రమించును)

సుగ్రీ:-(మరల మంతులఁజూచి) అమాత్యవరులారా! మనమిప్పుడేమియుఁ దప్పినర్పలేదే! అక్కటా! రామచంద్రుఁడెలనాపై యలుగవలసివచ్చెను!

ప్లక్ష్యప్రభా:-ప్రభూ! మానవచిత్తము లతినూత్మతరములు శ్రీరాముఁడు నిశితధర్మప్రవర్తకుఁడు కర్తవ్యతావిషయములందఱఁడొక్క నిమేషకాలముగూడ దాటిపోనీ యుడు!

సుగ్రీ:-నేనిప్పు డొనరించిన కాలాతిక్రమణ దోషమేమున్నది ?

ప్లక్ష(ప్రభా):-కార్తికమాసము వచ్చిన వెంటనే మీరు శ్రీరా
ముని దర్శించి యిచ్చట నొనరించుచుండిన ప్రయత్న
ములంగూర్చి విన్నవించి యుండినచో నాతఁడిట్టి తీవ్ర
సం దేశ మంపియుండఁడు.

సుగ్రీ:-అంజనేయులుపోయి చెప్పియుండఁడా !

ప్లక్ష(ప్రభా):- అంజనేయు లచ్చటికిఁ బోయినచో నా రఘుసిం
హుఁడు మీప్రభువేమిచేయు చుండెనని యడుగవచ్చు
ను. అప్పుడాతఁడు నిరుత్తరుఁడు గావలసి వచ్చునుకదా!

సుగ్రీ:-తారా ! నీయెదుటనే కాదా నేనా మారుతిపైఁ గార్య
భారమంతయు నుంచితి నని చెప్పియుంటిని. ఇక నాతఁ
డేల రామచంద్రుని యొద్దకుఁజని యిచ్చటి విషయ
ములఁ జెప్పరాదు ?

తార:-నాథా ! అంజనేయులు మిగుల నూక్ష్మబుద్ధికలవాఁడు.
చీటికిని మాటికి నాతఁడు పోయి నాప్రభునస్వస్థుఁడుగ
నుండుటచే నేనిట్లు దౌత్య మొనరించుచుంటిని నెప్పి
నచో, రామునకు మీయందెట్టి గౌరవముండదు.

ప్లక్ష(ప్రభా):-అంతియకాదు ప్రభూ ! మీయుదాసీనతచే వాలి
వలె మీరును కామవశ్యులై రావణుని మాయావాగుర
ములఁ దవులుగొనిరేమొ యని రాముఁ డూహింప
వచ్చును. ప్రభుహృదయము లతిగహనములు కదా !
ఒకవంక రావణుని వేగులవాండుని గూఢచారులు
పొచ్చుగ దిరుగు చున్నారు.

(అంతవంగదహనుమంతులు ప్రవేశింతురు)

అంజనేయులు:- (ప్రవేశించి) సుగ్రీవమహారాజా! నమస్కారము.
సుగ్రీ:- అంజనేయా! మన లక్ష్మణుడేల సంత కోపోద్విక్తుడై
యేలేంచెను. రఘువుంగవులకు మన మొనరించిన
లోపమేమి?

అంజ:- ప్రభూ! కార్తిక మాసారంభముననే రామచంద్రునిఁ
గలసికొని సీతాన్వేషణ యత్నమును గావించుమని
మీరు సమయముజేసి కిష్కింధలోఁ బట్టాభిషిక్తుల
రైతిరి కదా!

సుగ్రీ:- ఔనాను! (తొట్రపాటుతో) నేటి తిథి యేమి?

అంజ:- నేడు కార్తిక శుద్ధ నవమి ప్రభూ!

సుగ్రీ:- ఇనీ! ఇంతియేనా! ఒక్కవారముదినము లాలసించి
సంతమాత్రమున నాపై లక్ష్మణుఁ డింత యలుక
బూనెనా?

అంజ:- రాజా! ఒక్కనిమేషకాల మాలసించిన సులభసాధ్యము
లగు కార్యములుగూడ దుష్కరములై విషమించును.
సీతాన్వేషణయు సామాన్యకార్యమూ ప్రభూ!

సుగ్రీ:- నీనిష్పడేమియుఁ దప్పొనర్పలేదని నాసునిశ్చితాభిప్రాయము.
వారమాత్రాలస్యమున కింతగ, నాగ్రహించుటా!

అంజ:- కార్తికము ప్రాప్తించి తొమ్మిదిదినములు గడచినవి.
మిరీచకవృక్షములందుబడి కాలమును గుర్తించుటెట్లు?

క॥ మిక్కుటమగు సంపదలను

రోక్కటమా వ్యసనభోగ - రోగములందుక

పక్కునఁ గాలముపైఁబడి

నుక్కింపదె జనుల దంద - శౌకముభంగిక ?.

గీ॥ మిగుల నైశ్వర్యమట్టిన - మిట్టిపడక

వ్యసనమొక్కటముసరినఁ - బసయఁ జెడక

రెంటమధ్యను జఁతువు - లుంటవలన

లోకయాత్రీల యుక్తిమై - బోకచెల్లు.

సుగీ॥:- ఏమైననేమి ! లోకములో మిచ్చులను లెక్కకు మిక్కిలి
పంపాదినపవచ్చును. కాని స్నేహధర్మము నిర్వర్తించు
టలో ననేకవిషమసంఘటన లేర్పడుచుండును.

అంజ॥:- శ్రీరాముఁడు తనమిత్రధర్మము నెట్లువిశాలహృదయ
ముతో నిర్వహించెనో మనము గుర్తింపఁగలిగినచో నా
ధర్మపరిపాలనమునందు మనముగూడ నట్లనే మెలంగఁ
గలము ప్రభూ !

సుగీ॥:- రాముఁడుమాత్రము మనపై సవ్యాజప్రేమచే మనసఖ్య
ము నపేక్షించెనా ? మనసాహాయ్యముకొఱ కింతమా
త్రము వేచియుండరాదా ?

అంజ॥:- (కనలో) ఆహా ! వాలిచేబన్న మువడి దశదిశల గ్రుమ్మరుచు.
ఋష్యమూకమె శరణ్యముగ పరితపించుచుండెడి సుగీ
వుఁడు నేఁడీతీఱున మారుటఁజూడ కష్టములె జేవులను
సత్వగుణగుంపన్నులుగ జేయుననుట నిర్వివాదము! (ప్రకాశ
ముగ) కవినాయకా! మీరిట్లనుట మీ భోగోపహత

చిత్తముచేతఁగాని వేటాండు కాదు! శ్రీరాముఁడు
సర్వసమర్థుఁడు.

ఉ. సాలములేడు నేలఁబడ-సాయకమొక్కటిచాలె, వ్రేలివో-
దూలఁగనేసి తూలమన-దుందుభికాయము, నొక్కకోలకే
వాలిన గూలనేసిన య-వక్రపరాక్రమమెల్లఁ జూచియుం
బోలునె రామునిట్లనఁగ-పొత్తున పూజ్యునిన్ను మెత్తురే!
చ. ధనువును చేతఁబట్టగ నె-త్తరజెందును మూఁడులోకముల్
మనుగడగాంచునాతఁడటు-మాస్యకృపామృతదృష్టిఁజూచినక
వినుముహరీశ! నీవునిటు-వేటిడివెంచును జల్లనాడుటా!
ఘనశరబద్ధరామనిజ-కార్యకతివ్రత వాలి గూలఁగక॥

తార:-కపిరాజా ! ఏటికిట్టి నృధాప్రసంగము ? మీక్షేమముఁ
గోరువారీ మారుతికన్న వేటెవ్వరు ! ఆతఁడనినట్లు, కార్య
గౌరవమును కాలవేగమును భోగపరవశుల కెట్లుదెలి
యును ?

ఆంజ:-కపిచక్రవర్తి ! మనమొక కార్యము నేయుదుమని యొక
రికి వాగ్దానమొనరించినప్పుడు , మనకా యభ్యర్థులు
జ్ఞాపకమునేయకమున్నె మనమాపనిని జేసిన మనఘనత.
అట్టితటి మనకు ముందుగ నుపకారమొనరించిన పూజ్య
లకుఁ బ్రత్యుపకృతియొనరింతుమని ప్రతినేసి వారివలన
మనము హెచ్చరింపఁబడుచో నొక మన ప్రతికృతి కెట్టి
విలువయుండును?

మగ్గి:- నేనప్పుడుచేసిన వాగ్దానము నిప్పుడు చెల్లించుటకు
యత్నములను సలుపుచుంటినికాదా !

ఆంజ:- మహత్తరకార్యముల సాధింపగడంగువారు బ్రహ్మ
చర్యమును మనోనిగ్రహమును పాటించవలెను.
మిమ్ముట్టి శ్రీయోమార్గమునఁ బెట్టుటకై రామచంద్రుఁడు
తనసోదరునిటకుఁ బంపెనని నాయూహ.

సుగ్రీ:- అందులకై నాకు హితవుగఱపుటకు మాటు నాపై
లక్ష్మణుఁ డలుకవహింప పాడియూ ?

ఆంజ:- గురుతుల్యులగు పెద్దలు వేదవాక్యములవలె తమరు
శాశింతురు. అవి మన కవస్యసమాదరణీయములు. అం
దునను శ్రీరామచంద్రుఁడు త్రిలోకగురుఁడగుట మీకు
నేను వేరుగ చెప్పనక్కఱలేదు.

సుగ్రీ:- కాని ! యెవ్వరొ నాపై నా రామానుజునితోఁ గొండ్ల
ములు సెప్పిరి ! లేకున్న నాయెడ సహజముగ మృదు
స్వభావమును ప్రకటించెడి సౌమిత్రికింత యాగ్రహము
నకుఁ గారణము నాకుఁ గానరాదు.

ఆంజ:- అక్కటా !

క. తనకర్మమే తనమిత్రము

తన కర్మవు శత్రువగుటఁ-దలవక జడుఁడై

జనుఁడిల లగ్గును నెగ్గును

తన కితరులుసేసి రనును-తారానాథా !

సుగ్రీవా ! మిమ్మానాఁడు వానరరాజ్య పట్టభద్రునిఁగఁ
జేసిన యుదారమూర్తుల కీనాఁ డాగ్రహముతోఁచుట
కెవ్వరు బాధ్యులొ మీ హృదయమును బరీక్షించు
కొనుఁడు !

సుగ్రీ:-కానిమ్ము ! ఇక నీకాకదంత పరీక్షవలన నేమిలాభము!
నీవు సైన్యములన్నియు సిద్ధము సేయించితివా? ఆంజనేయా!

ఆంజ:-పెక్కు సైన్యములు కూడినవి. ఇంకను కొందఱ తాలసించు
చున్నారు! వారికొఱకై మరల దూతల సంపవలెను.

సుగ్రీ:-కార్తికమాసమునఁ బదిదినములు గడుచుచున్నవి! ఇంకను
కొందఱ తాలసించుచుంటిరా? నన్నిప్పుడేమిసేయమందువు!

ఆంజ:-ప్రస్తుత మెట్లనొ లక్ష్మణుని శాంతింపఁజేసి యనంతరము
మన సైన్యములతోఁ ద్వరగ రామచంద్రుని దర్శింపఁ
జోవలెను.

సుగ్రీ:-ఇక నా లక్ష్మణుని కోపము జల్లార్ప మా తారాదేవియె
శమర్థురాలు. (తారవైపుఁబిగి) తారా! నీబుద్ధికుశలతవలన
లక్ష్మణు నెఱ్ఱిన శాంతింపఁజేయవలె. వీరులు తమ
యాగ్రహమును స్త్రీలపైఁ జూపరు. శ్రీరామునియందు
నీవు మిగుల భక్తిగలదానవు. ఈపనికి నీవె వూనుకొన
వలెను. ప్రసన్నవదనుడగు సౌమిత్రినిమాత్రమే నేను
చూడఁగలను. తారా! నీవుపోయి యాతనిఁ దేర్చుము.
(అని తారగడ్డము బట్టుకొని బ్రతిమాలును)

తార:-రాజా! మీయానతి నేనవశ్యము నిర్వర్తించెదను. మీరు
గూడ త్వరితముగ లక్ష్మణుఁ గాంచుటకు రండు. స్త్రీల
నిన నాతఁడు చాల తీక్షణస్వభావము గలవాడని వింటిని!
శీఘ్రముగ మీరు వచ్చి సమాధానపరుపకున్న నాతఁడు
మఱింత కోపింపఁ గలఁడు సుఁదీ !

సుగ్రీ:- నేనింకను నాలసింతునా? తారా! (అంతఃగర్జనమున
తిలకించి వచ్చిన లక్ష్మణుని తీవ్రస్వభావమున నానందము వివరించుచు
చూడ నుగ్రహంతఃపురప్రాంగణమునకువచ్చి నిలచుండిన యాతనిచే
విడువఁబడిన యెదుటానములు పిరికి నంతఃపురముపై రివ్వరివ్వన
బిచ్చుతో నెగయును) తారా! తారా! సత్వరముగ నరు
గుము! (రుద్ధకంఠస్వరముతో) ప్లక్షప్రభావులారా! మీరు
గూడ ప్రచ్ఛన్నముగ నుండి యవసరమగు నెడ మాతా
రకు సాయమొనరింపుడు.

ప్లక్షప్రభా:- (ప్రభూ! మేము గూడ నీదేవివెంటఁ జని శుకరూప
ముల నచ్చటి చూతవృక్షముల నాశ్రయించియుండి
యవసరమగుచో తారకు తోడ్పడుదుము. స్త్రీయగు
టచే నామెను లక్ష్మణుఁడు సరకుఁ గొనకపోవచ్చును!

సుగ్రీ:- ఔను! మీరు కామరూపులరు గాన నెల్లసరింపుడు.
వేగముగ బోయి మెలకువతో వర్తింపుడు! (అంగదాం
జనేయులొక ద్వారమునను, తారా ప్లక్షప్రభావులు వేతొక ద్వార
మునను నిష్క్రమింతురు. అంత సుగ్రీవుఁడు) యమా! యమా!
కొంచెము మద్యము నిట్లు దెమ్ము! (రుద్ర మద్యము నందిన
సుగ్రీవుఁడు మరల త్రాగుచుండును.)

(తెరపడును.)

చిత్రతారకము

తృతీయాంకము

ఒకటవరంగము

రసము:-రౌద్రము: వీరము: శాంతము: హాస్యము [చమత్కారము (Humour)]

పాత్రలు:-లక్ష్మణుడు, తార, స్త్రీప్రభావులు.

రంగము:-(సుగ్రీవాంతఃపుర ప్రాంతమున చూతవృక్షశ్రేణియొద్ద)

లక్ష్మణ:-(అటునిటుదిరుగుచు- కోపమానభీషయుచు - ధనుష్టాంకార మొనరించి) నేడీ యాగ్నేయాస్త్రప్రభావమున నీ సుగ్రీవాంతఃపురము భస్మీపటలమొనరించినంగాని యాతఁడీవల కూడివడునా? మూర్ఖుడగుకపిరాజు ధర్మమునుత్యజించి! యర్థమునువీడి! మిత్రులమోసగించి! పానవరతంత్రుడై యొడలుదెలియక మసలుచున్నాడు! (అచు నాటోపమాతో నమ్మలపొదిపై జేయిపైచి బాణమును దీయబోవ నచ్చటి ద్వారపాలకు లటునిటుపొత్తిపోవుచుండురు అంత తారాడేవి ప్రవేశించును)

తార:-(వైట బాటుచుండ నొకవంక నొడ్డాణ మూడిపోవుచుండును. వేటొకవంక హేతుకటినూత్రము వేల్చుచుండ సుఖించుకొనుచు, పానమత్తతరేదూలుచు కొప్పువీడి యుండుండి విరులురాల - నమితాంగియై - యందొకగట్టలు మోయి. లక్ష్మణునియెదుటకు వచ్చును).

ఉ॥ ఓమనుజేంద్రపుత్ర! ఇటు - లొప్పునె కోపముజూపఁగారణం బేమియులేక మావయిని! - నెవ్వరు నీదగునాజ్ఞసేయఁగా నీమముదప్పినారలొకొ! - నీరసవృక్షము శంకదక్కి, తా సేమముఁగోరువాఁడెవఁడు- సేరునొసెప్పుదవాగ్నిముట్టినకొ ?

బిడ్డా! లక్ష్మణా! నీవె యిట్లుగ్రహింప నిన్నిఁక శాంతిం వఁజేయువా రెవ్వరు?

లక్ష్మణ:- (తిటఱునఁడలవంచుకొని కోపమువీడి తనలో) ఔరా! నుగ్రీవుఁడు చాలయుక్తివరుఁడు! సన్నాటడించుటకీ తారాదేవిని బంపెనుకాబోలు! కానిమ్మ! (పరీకాశముగ) ఏమీ! తారాదేవీ! నాకోపకారణము నీవేమియు నెఱుంగని దానివలె నటించుచుంటివి.

తార:- నేనన్నియు నెఱుంగుదును! నాకు భూతభవిష్యద్వర్త మానములు కరతెలామలకములని వాలి తనసోదకునితోఁ జెప్పునప్పుడు నీవచ్చటనె యుంటివి కదా! కాని నేటి నీకోపకారణము మాత్రము నాకు దురూహ్యముగ నున్నది! భూభారమును తలధరింప సమకట్టిన యుత్తమ క్షత్రియునకు శాంత మత్యవసరము కాదా లక్ష్మణా?

లక్ష్మణ:- నేనీభూభారమును వహింప సమర్థుఁడను కాను. అందుకుఁ దగినవారు మాయన్నయె.

తార:- ఔను! అతఁడీ త్రిభువనభారమును వహింప దక్కుడయ్యెను నేఁడీభూభారమును హరించుటకు మాత్రమె యాతఁడు బూనెననితోచు చున్నది!

లక్ష్మ:-మాయన్నను నీవట్లనుచుంటివేల ! పరమశాంతులగు
వారి నట్లను టుచితమా ?

తార:-ఏలకాదు! నాభర్తయుగు వాలిని విమర్శింపకయె, యతఁడు
జంపెను. నీవతనికిఁ దమ్ముడవగుటచేఁ గాఁబోలు వాఁ
సోదరునిఁ జంపుటకు వచ్చితివి !

లక్ష్మ:-ఏమీ ! మాయన్న నీభర్తయుగు వాలిని విమర్శింపకయె
చంపెనా ? వానరరాజ్య ప్రభువైయుండియు నాతఁ
డధర్మముగఁ బ్రవర్తించుటచే మాయన్న వానిని శిక్షిం
చిరి. సుగ్రీవుఁడుగూడ నట్లే ప్రవర్తించుచో నేల దం
ద్యుఁడుగాఁడు ?

తార:-మిత్రుఁడు కొంచెము తప్పునరించిన సంతమాత్రమున,
నీవిట్లాగ్రహింపఁ దగునా దశరథనందనా!

లక్ష్మ:- (కొంచుతో) కాలమును కర్తవ్యమును గుర్తింపకవర్తించు
నిర్భాగ్యుఁడు మిత్రుఁడైనను శత్రుఁడే !

తార:-ఇప్పుడు కాలముమించినదేమున్నది? మాసుగ్రీవుఁడు,
కర్తవ్యమును మఱచెనని నీవెట్లు నిర్ణయించితివి?

లక్ష్మ:-అటులనా ? కార్యగౌరవమును బట్టి కాలగమనమును
ప్రభువులైన వారలు గమనింప వలదా ?

క॥ శరదాగమ సంరంభము

పరిసరములఁ బ్రకృతి యిట్లు-ప్రకటింపంగా

హరిరాజిటు రేవగలును

విరబోలులఁ దవిలి కాల-వేగముగనునే ?

సురాపానమత్తుడై కామతంత్ర నిమగ్నుడగు సుగ్రీవున
కెల్లు కార్యభారము దోచును ?

తార:- (సఖేలముగ)

క॥ నరవరతనయుడ ! మీఘన
గురువరుడగు కాశీకుండ-కూరిమి బెనఁగెన్
సురసతీయుగు మేనకతో

నురుకాలము తపము మఱచి - యుద్రేకమునన్ !

లక్ష్మణా ! అట్టి మహర్షులకె యెట్టిదిక్కును దోచక
మన్మథ తంత్రములందిట్టె తవులుకొని కాలకర్తన్యముల
నట్టె మఱచిరి ! మానుగ్రీవునట్టివానరుడెంత ?

లక్ష్మణ:- (విసుగుకొనుచు) అబ్బా ! రామచంద్ర ! స్త్రీలతోఁ బురు
షులు చర్చించుట దుర్ఘటము. కేవలయుక్తి ప్రయుక్తు
లపై మీబుద్ధికుశలత జూపుదురు కాని, కార్యమును
సాధించు పరమార్థమును మీరరయరు కదా ! (అని
మొగము చిట్టించుకొని తలవంచుకొనుచు).

తార:- బిడ్డా ! ఇట్లుచూడుము ! కార్యమును సాధించుటకు మా
సుగ్రీవసాహాయ్యములేకున్న నీవెకాదు తుదకు నీయన్న
గూడ నీతయున్న జాడకనుంగొనఁ జాలడు !

లక్ష్మణ:- (ఆశ్చర్యము నభివ్యంజించుచు) ఔరా ! స్త్రీలెట్టి దంభ వాక్య
ములనైనఁ బలుకుటకు వెనుదీయరు ! సుగ్రీవసాహా
య్యము లేకున్న మేము మాకార్యమును సాధింపఁ
జాలమా ? మారామచంద్రుడు బేలగావున తుదకతఁ
డిట్లు కోరితల నాశ్రియింపవలసి వచ్చెను !

తార:-రాముడు బేలయని నీవనిసంత మాత్రమున నేనెల్ల నమ్ముదును ! లక్ష్మణా !

శ్రీకృతులకొండముచ్చలను గూర్చుక రాక్షసకోట్లద్రుంచి, కా-
బ్రీతిగ రాజ్యమేలడల-పెట్టిన రాముడు బేలయాన! యీ
రీతిగ దేశమొక్క మొన-రింపగఁ జూచుమహాత్ముగాంచిన
చేతులు రెండుచేర్చి నుతి-సేయుచు మ్రొక్త రె యెల్లమానవులొ

లక్ష్మణ:-జననాన మహాసంగ్రామమున పదునాలుగు వేలమోర
రాక్షసుల నర్థాధిక ముహూర్తమున మారాఘవుఁ
డొక్కరుండె పొరిగొన్నవార్త నీకుఁ దెలియదు
కాబోలు ! అట్టియతివ్రతాపి తదనుజనకు మీసింగేశ
సాహాయ్యమా కావలెను?

తార:-ఓయీ! నీవు యువకుఁడవు! బంగరుపల్లెమునకుఁగూడ
నొకచిన్న మట్టిగోడ సాహాయ్యము లేక యదినిలచునా?
రావణుని లంకాపట్టణము నీస్వదేశమగు జనస్థానమచు
కొనుచుంటివి కాబోలు!

లక్ష్మణ:-మా రామబాణాన్నికి లంకాపట్టణము శుష్కేంద్రన
ప్రాయము.

తార:-సఖీలముగ మాటలె యీటలగునా? లక్ష్మణా! దుర్భే
ద్యమగు నా లంకాపట్టణము చతుస్సముద్రముదితమై
యున్నది. అందు కోట్లకొలంది రాక్షసవీరులుండి
యున్నారు! మానుగ్రీవాది వానరవీరుల సాహాయ్యము
లేక వారినందఱు బొరిగొనుట మీ యిరువుర కసా

ధ్యము. రక్కసుల నిశ్చేషమొసరించినగాని మీకు సీత
లభింపదు.

లక్ష్మణ:- (కాంతించి) అబ్బలనా! తారా! రావణునిగూర్చియు
నాలిని లంకాపట్టణమునుగూర్చియు నీకెట్లు తెలియును?

తార:- రావణుని గుఱించియు నాతని ప్రతాప మాయాబల
సామర్థ్యాదులగుగూర్చియు నాకు మావాలియే పలు
మారు చెప్పుచుండెడివాడు అట్టికట్టడిరక్కసుని పట్ట
ణమును ముట్టడించి పట్టుకొనుటకు మీకు మానుగీవ
సాహాయ్య మావశ్యకమనిగూడ నాకాతడు నెప్పెను
సామిత్రి!

లక్ష్మణ:- సీభర్తయైన వాలికిని రాక్షసప్రభువైన రావణునకు నెట్టి
సంబంధము? రావణునిగుట్టంతయు దెలియుటకు మీ
వాలి లంకాపట్టణమునకుఁ బోవుచుండెనా?

తార:- మాకపిరాజును, నారాక్షసప్రభువును, నగ్నిసాక్షి
ముగ రామసుగ్రీవమైత్రికన్న నెక్కుడు సన్నిహిత
సఖ్యమొసరించుకొనిరి. ఆసఖ్యానంతరము రావణుడు
కిష్కింధయందు వాలి కతిధియై గొంతకాలముండెను.

లక్ష్మణ:- రామ సుగ్రీవ మైత్రికన్న వాలి రావణమైత్రి మిన్న
యనుటలో నీయభిప్రాయము నాకు సువ్యక్తమగుటలేదు.
తారా!

తార:- వాలి రావణులు తమరాజ్యములను, ధనములను. భోజన
భాజనములను, వేయేల! తుదకు తమభార్యలనుగూడ.
పరస్పరముఁ బంచుకొనుటకంగీకరించిరి!

లక్ష్మణ:- (చుట్టూపై పేలికుకొని తనలా) కానిమ్మా పానమత్తురాలి
నిక మనమీవిషయమునఁ బ్రశ్నింపఁ బాడికాదు
(ప్రకాశముగ) సుగ్రీవసాహాయ్యము లేకున్న మేమింక
లంకపై దండెత్తఁజాలనిచో కాంతామధ్యములందుఁ
దవులుకొన్న నీభర్తను దండింపకున్ననతడు తనకర్త
వ్యమును గుర్తించునట్లు సేయుటెట్లు?

తార:- లక్ష్మణా! కొంచెము తప్పినరించి నంతమాత్రమున సుగ్రీ
వుని శిక్షించుట! రఘువీరుల యాదార్యమితియేనా?
(అనిమొదహాసముచేయుచు)

శి. మిత్రుని నెవ్వగల్గడిసి-మేటిసుఖంబులఁగూర్చినట్టి యా
క్షత్రీయపుంగవు డకట!-కయ్యము సేయఁగఁ గాలుద్రవ్వచో
శత్రులునవ్వరే! యబల-సర్వమెఱింగిన నీకుఁజెప్పటా!
ధాత్రీ నెవ్వరైననికఁ-దప్పలొసర్పరె సెప్పలక్ష్మణా!

లక్ష్మణ:- అట్లనుటకు వలనుపడదు. ప్రభువులగువార లొకతప్పు
చేసిన ప్రజలు పదియొనరింతురు. కాలకృమమున లోక
మంతయుఁ దప్పలకుప్పలందుఁ గూలును!

తార:- (తలపంకింపుచు) రామానుజా! మాటలెన్నియేనియుం
జెప్పవచ్చును. ప్రభువగు శ్రీరాముఁడు మాత్రము
ప్రమాదమొనరింపలేదా?

లక్ష్మణ:- అట్లనిన నేకొప్పుకొనను. మామన్న యెన్నండు నెట్టి
దోషమొనరించియుండలేదు.

తార:- ఆతఁడు వాలిసుగ్రీవుల వైరకారణమును పూర్తిగ విమ
ర్శించియె వాలిని వధించెనా? లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:-వాణియొనరించిన కిల్బిషమును పూర్తిగ విమర్శించియె
మాయన్న యాతని దండించిరి. భ్రాతృభార్యాపహరణ
మొనరించి యామెను బలాత్కారముగ ననుభవించు
చుండిన దుర్మార్గునకు మరణదండనము శాస్త్రములు
విధించుచున్నవి. అందు మారామచంద్రుని దోషమేమి?

తార:-అట్లులైన వాలిచనిపోయెననియెంచి సుగ్రీవుడుమాత్రము
నన్ను పరిగ్రహించి యుండలేదా? భ్రాతృభార్యను
గ్రహించిన సుగ్రీవునిమాత్రము దండింపవలదా?

లక్ష్మ:- తారా! నీవాక్యములె వాలియెడ సుగ్రీవుడు దోషి
కాడని ఋజువుచేయుచున్నవి.

తార:-అదెట్లు? లక్ష్మణా! నేను సుగ్రీవుడు దోషియనియె
చెప్పితినే!

లక్ష్మ:-నిన్ను సుగ్రీవుడు పరిగ్రహించెనా? లేక బలాత్కరిం
చెనా? నీవిప్పుడెట్లాతనిఁ జెందితివో యప్పుడుకూడ నల్లె
పొందియుంటివి. అందు సుగ్రీవుని దోషమేమి?

తార:-నాథర్థ చనిపోవుట నాతడుచూచెనా? చూడకుండ
నన్ను ట్లతడు మోసముసేయుట తగునా?

లక్ష్మ:-తారా! తన యన్నకొఱకు సంవత్సరకాలముబల
ద్వారమున సుగ్రీవుడు వేచియుండి తుదకు ప్రబల
మగుసిద్ధర్థనములచే రాక్షసులవలన దనయన్న నిహతుఁ
డయ్యెనని యాతడు నిశ్చయించుకొనెను.

తార:-ప్రత్యక్షముగ తన సోదరమృతి నాతడు సూడనప్పుడు
తనసంతకాలము రాజ్యమును స్వీకరింపకుండ వేచియుం

డవలదా? ఆతడు రాజ్యమును చేకొనుటచే మా కుల క్రమము ననుసరించి నేను నాతనిఁ జెందితిని.

లక్ష్మ:-రాజ్యమునందు ప్రభువులేనిచో నొక్కపూట కల్లకల్లోల మగును. ప్రజలు కోరుటచే సుగ్రీవుఁడు సింహాసనము నధిష్ఠింపవలసియుండెను. రాజ్యముకొఱకును నీకొఱ కును సుగ్రీవుఁ డపేక్షించియుండినచో వాలి మరల వచ్చినతోడనే పశ్చాత్తాపమునొంది యేల నిన్నును 'రాజ్యమును నాతని కిచ్చివేయును?

తార:-వాలికన్న సుగ్రీవుఁడు దుర్బలుఁడు. అందుచే భయమంది యిచ్చివేసెను.

లక్ష్మ:-అది నమ్మఁదగినమాటకాదు. సుగ్రీవుఁ డప్పుడు ప్రభు వగుటచే నాతనియొద్ద పెద్దసైన్యము లుండెను. ఆంజనే యాది కపివీరులెందఱో యుండిరి. సుగ్రీవుఁడు తన యన్నకన్న ధర్మబద్ధ హృదయుఁడు కావుననే తన తిష్ఠ నొప్పుకొని నిన్నును రాజ్యమును మరల యన్నకిచ్చి తనప్రమాదమును మన్నింపుమని వేడుకొనెను.

తార:-అదియేటిమాట ! ఎప్పుడు దుర్బలులె ధర్మము నాశ్రయింతురు. సుగ్రీవుని వాలివెడల నడచిన యనంతరము గూడ నాతనియొద్ద నాంజనేయాదు లుండిరే ?

లక్ష్మ:-తారా ! నీవు పరస్పరవిరుద్ధముగ మాటలాడుచుంటివి ! సుగ్రీవుఁడు ధర్మబుద్ధికలవాఁ డగుటచేతనే యాతనివద్ద నాంజనేయాది వీరులున్నను వారిసాహాయ్యము నపేక్షింపక, భారతవర్షసార్వభౌముఁడు నిక్షాళకువంశప్రభు

పునై సమస్తశాస్త్రపారంగతుడగు మారామచందురీ
నాశ్రయించి యతడు ధర్మవిజయమును సాధించెను.
ధర్మరతులగు బుద్ధిమంతులు మీవానివలె కేవలపశు
బలము నాశ్రయింపరు.

తార:-ధరతుఁ డిట్లుకువంశ సింహాసన మధిష్ఠించియుండ
రాముఁ డెట్లుప్రభువయ్యెను ? ప్రభువులుకదా శిక్షా
స్మృతుల ప్రవర్తింపజేయుట?

లక్ష్మ:-దేవీ ! మాతండ్రివాక్యము ననుసరించి పదునాలుగేండ్లు
మాత్రము ధరతుఁ డయోధ్యనేలుటకును మాయన్న
యాయరణ్యభూముల నివసించు ప్రజలక్షేమమరయుట
కును చిత్రకూటమున మహర్షి పరిషన్ముఖమున నిర్ణ
యింపఁబడెను. అంతియకాక ధర్మసంరక్షణము ప్రతి
యుత్తమక్షత్రియునకును విధ్యుక్తము.

తార:-మూవాలిగూడ నొకదేశమునకు ప్రభువు. అతడు కపి
కులచక్రవర్తియని పిలువఁబడుచున్నాడు ! అట్టివానిని
జంపుటపాడియా ?

లక్ష్మ:-రాజన నెటులుండవలెనో నీవెఱుంగవు తారా!

శ్రీ. రాజనువాడు జూడ దిన-రాజవిభూతిని ధర్మనిత్యమా!
తేజము రాజలంగఁ దన-దీప్తకరాళిని, క్షుద్రసీరముల్!
ఓజనుబీల్చి యిక్షురగ-మొల్కె-డివారిగ మార్చునట్టుల్!
భూజనులందఱు దయను-బ్రోచుచు దివ్యపథంబు గొల్పఁడే!!

చ. పదుగురఁ బోవునేసి పరిపాలనసేసెద నేటంచుఁ దా!
ముదమున భోగసంపదల-ముస్లముఁ దేలుచుమూఢచిత్తుఁడై
మెదుకులు తిన్నకాకివలె-మేనులబెంచిన రాజులొదురే!
హృదయము ధర్మతత్పరత-నెప్పుడుఁ దప్పనివాఁడె రాజుపో!
||

దేశద్రోహ, పితృద్రోహ, భాగ్యద్రోహ, స్త్రీద్రోహము లాచరించెడి మూఢులు ప్రభువులా? తారా! అట్టి దుర్మార్గులగు పాలకు లుండిననేమి చచ్చిననేమి! (అని యాటో పనుతో ననును.)

తార:- (అటునిటు జూచుచు) లక్ష్మణా! నీవుచెప్పెడివాక్యములు చాల నపూర్వములుగ నున్నవి! వాలి యట్టిద్రోహ చతుష్టయ మెట్లొనర్చెను?

లక్ష్మణ:- (తీవ్రముగ) అంతియకాదు! మారామచంద్రునకుఁ గూడ నీభర్త దారుణ ద్రోహమొనరింప నమకట్టెను! తిలోకసుందరియు పరమపతివ్రతయునగు సీతను హరించిన దుర్మార్గుఁడగు రావణునకు మీవాలి తోడ్పడ నెంచెను!

తార:- (మరల దిశలఁజూచుచు) అన్యాయమన్యాయము! (చేతులు రెండుచేర్చి భయమునభినయించుచు) నీసోదరుఁ డొనరించిన వధను సమర్థించుట కిట్టిద్రోహపంచకము మావాలిపైఁ ద్రోయ నెంచితివేకాని లక్ష్మణా! యాతఁ డట్టిఘాతుకముల నొనరించు రాక్షసుఁడు గాఁడు

లక్ష్మణ:- (కోపముతో బిగ్గఱగా) ఏమీ! మారాముని సమర్థించుటకు నేనిట్లుచుంటినా? నీవు కేవలమభినివేశముగల యాడుదానివగుటచే ప్రభుధర్మమునుగూర్చి నేఁజెప్పి

నందిమాత్రమున నీకుఁ దెలియదు ! దురాత్ములతో
 స్నేహమొనర్చువారుగూడ దురాత్ములే ! నీతోడ
 వృధాప్రసంగము నేయుటకు నేనిచ్చటకు వచ్చియుండ
 లేదు !

(లక్ష్మణుఁడు తారాదేవితో నట్లనఁచుటయు సుగ్రీవుఁ డింకను
 రావణుడును తార యటునిటు నిస్పృహతో దిశలఁ బఱికిం

చుటయు గాంచి, యింక తారావాక్యముల కాకఁడు

సమాధాన మొనఁగఁడనియెంచి పక్షప్రభావు లిరువురు ప్రవేశింతురు)

ప్రభా:-రామానుజా ! మా తారాదేవితో మీరెద్దియొ తీవ్ర
 ముగఁ జర్చించుచున్నారు !

లక్ష్మ:-ఔను ! మారామచంద్రుఁడు వాలి నక్రమముగ వధించె
 నని యాతనిపై నిందమోపుటచే నేనామెకు సమాధాన
 మొసంగుచుంటిని. క్షిప్తములగు రాజధర్మములు స్త్రీల
 కెట్లుతెలియగలవు ప్రభావా !

ప్రశ్నకుఁడు:-మీవంటి యుత్తమ క్షత్రియుల వలన నాధర్మ
 నూత్నము లెఱుంగఁగోరియె మాతారాదేవి మిమ్ము
 ప్రశ్నింప దొరకొని యుండును లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-దుర్మార్గుఁడగు రావణునితోఁ బోతుగొని వాలి పెక్కు
 విధముల ధర్మవిప్లవములొనఁచుట, లోకమెఱుంగదా?
 కబంధుఁడు మాకు సుగ్రీవుని భార్య నక్రమముగ వాలి
 హరించెనని జెప్పెను. శబరిగూడ మాకు వాలి వర్తనము
 గూర్చి తెలిపి యుండెను. వాలి దుర్మయము జగద్విది
 తము. పాపములు దాఁగునా ?

తార:-లక్ష్మణా ! సాటి ప్రభువుతో స్నేహమొనరించినంత మాత్రమున నయ్యది ధర్మదోహమా ? రావణుడొక దేశమునకు ప్రభువుకదా ?

లక్ష్మ:- వాలి వానరుడు. రావణుడు రాక్షసుడు. వానరులకు సహజముగ శత్రువుగు రాక్షసుడు సాటి ప్రభువెల్లగును. రావణుడు దారలను గూడ పంచుకొను నంతటి స్నేహము వానితో నూటక చేసెనందువా ?

తార:-మూవాలి మిగుల బలవంతుడగుటచే రావణుడతనితో స్నేహము నపేక్షించెను.

లక్ష్మ:-నేనంత మాత్రమున నీయభిప్రాయమును విశ్వసించను. బలవంతుడగు వానరునితో స్త్రీలను గూడ పంచుకొను నంతటి మైత్రి యొనరించుటకు మాయావియగు నారక్కనున కెదియొ కుటిల వ్యాజముండి తీరును !

తార:-ప్రభుత్వమొనరించు వారికిఁ గామము కూడ నొక వ్యసన మబ్బును కదా ! లక్ష్మణా !

ప్రభా:-రావణుడీ భరతఖండమునందు తన రాక్షసరాజ్యమును నెలకొలుప దలంచి కామాతురుడగు వానితో మైత్రి గొని యాతనికి తాను హరించిన స్త్రీల నెరగాఁ జూపి యుండ నోవు సౌమిత్రీ ! రావణ వాలి స్నేహముల రహస్యమదియై యుండును.

లక్ష్మ:-ఔను ! సర దేశ ప్రభువుగు రావణుడు కిష్కింధ ప్రక్క నున్న జనస్థానము నాక్రమించి, యందలి ప్రజలను నాశనమొనరించెను. బిలబిలలాడుచు సార్థకనామముగల

యాజనస్థానము నొక యరణ్యముగ నొనరించి యందు
ఖరదూషణి శిరఃప్రభృతులగు తన సోదరులను తగు
సైన్యములతో ప్రతిష్ఠించి శూర్పణఖ యను నొక
గూఢచారిణిని గూడ నందుంచెను.

ప్లక్ష్య:- ఈ భరతఖండమును తా నాక్రమించుచో బలవంతుడగు
వాలి తనకడ్డుతగులునని రావణుడు హించియుండును.
లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:- ఈ దేశము నాక్రమించుటయకాదు ప్లక్షా! మనమహత్త
ర్వ విజ్ఞానమును నాశమొనర్చి భారతజాతిన
యున్మూలించినఁగాని తన రాక్షసప్రభుత్వము శాశ్వత
ముగ నుండఁజాలదని, యీ దేశమునుండి యుత్తమ
జాతిస్త్రీలను రావణుడు డెత్తుకొనిపోయి వారిని జెరచు
చుండెను! విజ్ఞానసంపదకును జాతిసౌష్ఠ్యమునకును స్త్రీ
పవిత్రత ప్రధానము.

ప్రభా:- అట్లనా! లక్ష్మణా! ఆహా దేశక్షేమమునకును ప్రజాసౌభా
గ్యమునకును స్త్రీ పాతివ్రత్యము ముఖ్యమని మా వాన
రులకుఁ దెలియదు రామానుజా! దుర్మార్గుడగు రావణుఁ
డీ యార్యావర్త స్త్రీల నెండఱునొ చెఱుకొనిపోయెను.
అక్కటా!

తార:- కానిండు! భారతవర్ష మొకఖండము వంటిదికదా! ఇం
దనేక భాషలును, వివిధమతములును, పలుజాతులు
గూడ నివసించుచును. రావణుడుగూడ కొంత దేశము
నాక్రమించిననేమి?

లక్ష్మ:- అట్టి నీయూహ రావణుడు నీభర్త కుపదేశించిన రాజ కీయపుటెత్తు! బుద్ధిహీనుడగుటచే మీవాలి రావణుని వలలోఁ దవులుకొని యుత్తరభారతమనియు, దక్షిణభారతమనియు రెండు భిన్న దేశములుగ నూహించెను. ఈ భరతఖండము కన్యాకుమారి మొదలు హిమవన్నగము వఱకు నిక్ష్యాకువంశస్థులది. ఇచ్చట నార్షవిజ్ఞానమును వేద మతమునుమాత్రమే యాచరింపఁబడవలెను.

తార:- ఇందుఁ బెక్కు-రాష్ట్రములు, వివిధభాషలు గూడ కలవుకదా!

లక్ష్మ:- భాషయనునది విజ్ఞానవ్యాప్తికొఱ కీశ్వరప్రేతమగు నొక దివ్యసాధనము. పరిపాలనాసౌకర్యమునకై రాష్ట్రములు వివిధము లుండవచ్చును. కాని భారతీయులనందఱు నొకే విజ్ఞాననూత్రమున బంధించునది యార్షసంస్కృతి. వేదమతమే యా దివ్యసంస్కృతికి మూలము.

తార:- రావణుడుగూడ వేదమును పూర్తిగ నెఱింగినవాఁడందుచుకదా! అతఁడు వేదమతమునకుఁ జెందియుండలేదా లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:- అట్టియాతని దుష్పాండిత్యమే లోకమునకు మఱింతకంటక హేతువగుచున్నది! అతఁడు తొల్లియార్షసంతతికిఁజెందిన బ్రాహ్మణుడయ్యెను రాక్షసుఁడుగ మారెను!

ప్లక్షు:- రావణుఁ డామతమును స్వీకరించుటచేకాబోలు నాతఁడు విరాధఖరాదులకన్న నెక్కు డుపద్రవమాచరించుచుండెను ! లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-విరాధఖరాదులు జన్మచేతనే రాక్షసులు. రావణుడు వృత్తిచే రాక్షసుడు ప్లక్షా !

ప్రిభా:-ఔరా ! జన్మచేబుట్టిన రాక్షసులకన్న వృత్తిచే రాక్షసులైనవారెక్కడు విప్లవమునకు కారకులౌనురా ? లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-ఏలకాదు? కామాంధుడైనవారి యింద్రపుత్రుడైయుండియు నాదుష్టరాక్షసునితో జేరి సోదరభార్యన హరించెను ! రావణుడుగూడ నట్టిదుర్మతికి గడంగినట్లు కాన్పింపదు! అంతియకాక, సీభారతవర్షమునకుఁ గుక్కియనందగు జనస్థానము నా పరరాజాకృమించుచుండ నూరకుండెను !

తార:-అట్లయిన విభిన్నమతములవా రొకే దేశము నేలుట కనువు కాదందువా? లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-విరుద్ధమతములవారికి విభిన్నసంస్కృతు లుండకతప్పదు. వారొకరి నొకరాకృమింపఁదలంతురు. మతమును, సంస్కృతియు, బరస్పరాధారాధేయములు.

తార:-విభిన్నసంస్కృతు లున్నంతమాత్రమున నేల సంఘర్షణములు కలుగవలెను?

లక్ష్మ:-ఆర్షమతమునం దీశ్వరప్రియంతయు నీశ్వరాధీనమగుటచే, నొకరి కాంతాకనకములు మఱియొక రాశింపరాదని వారియాశయము. ఇక రాక్షసులీప్రకృతియంతయు దమభోగములకే యమరియున్నదికావున, నితరమానవుల స్త్రీధనములను బలాత్కారముగ తామనుభవింప

వచ్చునను మతముకలవాను. ఈయిరువురు కెల్లునని పడును? అందునను వాహ్కచో పరిపాలించ గడంగు నెడ సంఘర్షణము లేల్లుతప్పరు?

ప్లక్షు:-ఔను ! రామానుజా ! గోదావరీ కృష్ణవేణీ ప్రవాహ సీక్తపుణ్యభూమియగు జనస్థానమునందు దేవ, గంధర్వ, విద్యాధర, యక్ష, ఋష్యాదికాంతలు పెక్కుబాతులుండెడివారనియు నట్టి యుత్తమస్త్రీలను రావణుడెత్తుకొనిపోవుచుండెడివాడనియు మాపెద్దలు చెప్పచుండిరి. ఆనారీమణులిప్పుడు కేవల శిల్పములందు మాత్రమే మనకుఁ గాన్పింతురు లక్షణా !

లక్ష్మ:-ప్లక్షా! రావణుడంతటితోఁ నృప్తిఁజెందుటలేదు! ఇటు జనస్థానమునుండి యెచ్చటనో గంగకావల నున్న తాటకావనపర్యంతము దేశమును కొల్లగొట్టుచు, స్త్రీధనముల నెత్తుకొనిపోవుచుండెను! అట్టి దుష్టరాక్షసునితోఁ బోతుకొనియున్న వారి దేశద్రోహ స్త్రీద్రోహముల నాచరించనన దప్పేమి? రావణుడెత్తుకొనివచ్చినయట్టి యనదలను తానుగూడ బంచుకొనుటకు సిద్ధమై వానితో మైత్రియొనరించెనే !

ప్రభా:-ఔను దేశభక్తియు స్త్రీగౌరవమును పాటించువారెవరు నట్టి పరదార చౌర్యమొనరించుతుంటరులతో మైత్రిగొనరు. వారి యట్టి శత్రురాజనకుఁ జేయుతనాసంగుట దేశద్రోహమే.

తార:-సామిత్రి! మావాలి పితృదోహము నాచరించెనంటి
కాదా?

లక్ష్మ:-శ్రీస్వస్థనమునందుఁ దవులుకొనిన దుర్బుద్ధులెట్టిఘాతు
కములైనఁజేతురు. అట్టివెడగులకు తల్లిదండ్రులుగాని
భాతృమిత్రులుగాని కానవత్తురా? వాలితండి యిం
దుఁడుకాదా దేవీ!

తార:-ఔ నాతఁడు ఋక్షరజక్షేత్రమున నింద్రాంశమున
జన్మించెనందురు.

లక్ష్మ:-తనతండియైన నిందునిఁ జావఁగొట్టి రథఘోటకము
నకుఁ గట్టితెచ్చి లంకయందు కారాగారమున రావ
ణుఁడు బంధించెననువార్త నీవెఱుఁగవుకాబోలు! ఆరీతి
పితృపరాధవ మొనరించిన దుర్మార్గునితో మైత్రిసేయుట
యేకాక, యతని దనకతిధిగఁజేసికొనుట కేమందువు?

వైశ్య:-లక్ష్మణా! అయ్యది పితృదోహమే! పాపము! వాలి
కిందుఁడొక యద్భుతశక్తిగల దివ్యమాలనుగూడ
నిచ్చెను! దానిప్రభావమున నాతఁడెట్టిశత్రువునైన
నవలీలగ జయింపఁగలుగుచుండెను.

లక్ష్మ:-ఔను ! రావణపుత్రుఁడు తనను జయింపఁ దన పుత్రుఁడు
రావణుని జయింపవలెనను నాసతో వాలికిందుఁడొ
మాల నిచ్చెను.

ప్రభా:-ఔను ! తండిబన్నమును కుమారుఁడు వాపుట సహ
జము కదా ! తన తండిని పరాధవించిన శంభుని

(శ్రీ)రాముడు వధించెను. పితృపరాభవమువో గొట్టుట
పుత్రునకు విధి.

లక్ష్మ:- తండ్రి పరాభవమును పోగొట్టుటకు మారు వాలి
యామాలను నీచకామమున కుపయోగింప నంచి రావ
ణునితో సహకరింప నమకట్టెను ! అది యేమందువు.
తారా !

తార:-పోనిండు ! అయ్యది తండ్రి కుమారుల తగవు. వాలి
రామున కొనరించిన యపకృతి యేమి ?

లక్ష్మ:-తారా ! మా (శ్రీ)రాముని భార్యను దన మిత్రుడగు
రావణుడెత్తుకొని పోయెనని వాలికిఁ దెలియునందువా?
లేదందువా ?

తార:-అవార్త వాలికిట్లు తెలియును ! ఆతని కెవ్వరు సెప్పిరి ?
రామసుగ్రీవులు సఖ్యమొనరించుకొని రనియె నాకంగ
దుడుచెప్పెను. నేనావృత్తాంతమునె వాలి కెఱింగించితిని.

లక్ష్మ:-తారా ! నీవు దాచినంత మాత్రమునలోకము గ్రహింపఁ
జాలదందువా ? రావణుఁ డొనరించిన సీతావహరణ
దుర్మయ మంతయు వాలికిఁ బూర్తిగ తెలియునని
సీమాటలవల్లనె తెల్లమయ్యెను !

తార:-అదెట్లు లక్ష్మణా ? నీకునేనట్లు చెప్పియుంటినా ? నీవుచాల
వితగ మాటాడుచుంటివి!

లక్ష్మ:-ఇందాక సుగ్రీవసాహాయ్యములేక మేము లంకపైదండెత్త
జాలమని వాలియె నీకుఁ బలుమారు సెప్పెనంటివే!

మేము లంకపై విడియుట కేమికారణము కాగలదని
యాతఁ డూహించెనందువు?

తార:-లక్ష్మణా! ప్రభువు లొకరిపైనొకరు పెక్కుకారణములచే
నెత్తుదురు! అట్టి పరోక్షవాదమును గైకొని నీయట్టి
నయజ్ఞుఁడు వాలి దోషియని నిశ్చయించు టుచితమా?

లక్ష్మ:-పోనిమ్ము! తారా! మారామచంద్రునిబాణముచే మరణ
వేదననొందుచుఁ గూడ “రామా! నీవు సుగ్రీవు నాశ్ర
యింపక నన్నాశ్రయించియుంటివేని నీత నొక్కపూట
కుఁ దెచ్చియిచ్చెడివాడ”నని వాలి యేలదంభములు
వలికెను? నీతను రావణుఁడు దొంగిలించెననియు
నామెను దెచ్చుకొనుటకే మేము సుగ్రీవునితో మైత్రి
గొంటిమనియు మీవాలి కెవ్వరుసెప్పిరి?

తార:-ఓహో! రామచంద్రునితో వాలి యట్లనినట్లు నాకుఁ
దెలియదు లక్ష్మణా!

ప్రభా:-తారా! నీకుఁ దెలియనంతమాత్రమున నీతాపహరణ
వృత్తాంతము వాలికిఁ దెలియదని నీవెట్టులనగలవు? అగ్ని
సాక్షికముగ వాలి రావణులు స్నేహమొనరించుకొను
టచే తానుదొంగిలించిన స్త్రీలను తనమిత్రునకుఁ జెప్ప
కుండ రావణుఁ డెట్లుండగలఁడు?

లక్ష్మ:-(తఃలా) అక్కటా! ఇంతవఱకు మాకపిరాజు బాడయే
లేదుకదా! కానిమ్ము! ఇఁక నెట్లైన నీలక్ష్మణునితో మఱి
కొంతకాలము ముచ్చటించుచుండిన సుగ్రీవుఁ డింతలో
స్నానాదు లాచరించి యలంకరించుకొని రాగలఁడు

(ప)కాశముగ) లక్ష్మణా ! వాలివాక్యములు దంభములు కావునుడి! అతఁడు రావణునికన్న మిగులబలవంతుఁడు గావున నట్లనెను.

లక్ష్మణ:-ప్లక్షా! అయ్యది పట్టిభ్రమ. వాలి తన మాలాప్రభావముచే ద్వంద్వయుద్ధమునం దెట్టిపోటరినైనఁ గొట్టఁగలిగి యండవచ్చును. కాని చాటుననుండి బాణముచేఁ గొట్టి నంగాని, పదుగురు చుట్టుముట్టి చంపినంగాని యాతఁడేమియు నేయఁజాలఁడని మారాఘవుఁడెఱుజుపుచేసిరి.

ప్రభా:-వెనుకనుండి రావణుఁడు గొట్టవచ్చియు నతఁడు వాలికి చేజిక్కినే! లక్ష్మణా !

లక్ష్మణ:-ప్రభావా! యుద్ధనూత్నములు మీకుఁ దెలియవు. రావణుఁడు ప్రబల మాయావిశారదుఁడు. కుటిలరాజ్యతంత్రజ్ఞుఁడు. అతఁడు వాలిబలమును పరీక్షించుటకుమాత్రమే వెనుకనుండి యాతని గొట్టవచ్చెను. వాలిని జంపిన రావణున కేమిలాభము? అట్టి బలవంతుఁడగు శ్రీహేలుఁడు దనకు మిత్రుఁడైనచో తన దుర్మార్గత కతఁడు సాయమొసరింపఁగలఁడని యారక్కనుని యుక్తి!

ప్లక్షు:-ఔను! దుర్మార్గులగు యుక్తిపరులు తమమాయాబలమునకుఁదోడుగ పశుబలము నపేక్షింతురు. లేకున్న వాలినిజంప నిజమగువైరము రావణునకున్నచో దన దివ్యాస్త్రబలముచే వాలిని వెనుకనుండిగొట్టక నూరక వెనుకనుండి పైఁబడనెంచునా? అదియుఁగాక నట్లు

చంపవచ్చుటయే నిజమగునేని వాలితో రావణుడే
వెంటనె చెలిమిచేయును?

ప్రభా:—అంతియకాదు స్లక్షా ! వాలినివధింప రావణుడు
తలపెట్టినచో నందునంతటివానిని జావగొట్టిన యింద్ర
జిత్తు వాలిని ప్రతారించి వధింపకుండునా ?

స్లక్షా:—కాని, పదుగురు చుట్టుముట్టిన వాలి తట్టుకొనఁజాలఁ
డనుటకు నిదర్శనముకానరాదు ! లక్ష్మణా !

లక్ష్మణ:—అయ్యది వాలియే ఋజువుచేసికొనెను స్లక్షా !

ప్రభా:—అదెట్లు లక్ష్మణా ! మీరుచెప్పనది చాలనబ్బరముగా
నున్నది !

లక్ష్మణ:—ఇందు వింతయేమున్నది ? వాలి మాయావియను
రాక్షసుని దఱుముకొనిపోయికదా గుహనుజొచ్చెను ?

ప్రభా:—ఓనాను !

లక్ష్మణ:—అతఁడు గుహనుప్రవేశించునప్పుడు దాని ముఖమున
సుగ్రీవునేలఁ గావుంచెను ? ఎందులకుంచెను ? ముందు
వెనుకల దననడ్డగించినను వాలియొక్కఁడె యనేకరాక్ష
సులతోఁ బోరఁగలిగియున్నచో నాతనికింక సుగ్రీవ
సాహాయ్య మేల కావలసియుండెను ? సుగ్రీవు నింటికే
పోమ్మనియుండును.

స్లక్షా:—నిజమే ! తన్నెవరైన వెనుకనుండి గొట్టవత్తురను
భయ మాతనికి లేకుండిన వాలికండయై సుగ్రీవుఁ డుండ
నేల ! ప్రభావా !

లక్ష్మణుడు:—కావున ననేకకోట్ల రాక్షసులతో సిండియున్న లంక వారి చొచ్చుటక్కడ! రావణునితో యుద్ధమొనరించి సీతను దెచ్చుటక్కడ! లోకప్రతారణముకొరకు వారి యట్టి ప్రగల్భములు చనిపోవునప్పుడు పలికెను.

తార:—కానిమ్మ! లక్ష్మణా! ప్రభుత్వము సేయుచు ననేక వానరబలముల కధినేతయగు వాలినివీడి ఋష్యమూక మున డాగియున్న సుగ్రీవునాశ్రయించుటలో శ్రీరాముఁ డేటి కార్యవాది!

లక్ష్మణుడు:—తనకు ప్రబలశత్రువైన రావణునకు పరమమిత్రుఁడను, భ్రాతృభార్యాపహరణమొనరించినట్టియు వాలిని మారాముఁ డాశ్రయించినచో లోకమేమందుకు తారా! నిరతిశయ ధర్మమూర్తియగు మా రాముఁడు కాముకుఁడై భార్యకొఱకు భ్రాతృద్రోహ పితృద్రోహ ములాచరించిన వాలి నాశ్రయించెనరా! అట్టి దుర్మార్గుల నాశ్రయించుటకు మారాముఁడంత చేతకాని వాఁడు కాఁడు!

ప్రభా:—అంతియకాదు దేవీ! రాముఁడు సుగ్రీవుని జేకొనుటలో నొకధర్మనూక్ష్మముగూడ గలదు! అతఁడొక వంశ దేశద్రోహ ధర్మద్రోహము లొనరించుచుండెడి దుర్మార్గుల శిక్షించుటయు, దీరుడగు సుగ్రీవుని గాపాడుటయు, దన భార్యను దెచ్చుకొనుటయుననుమూడు మహత్తరపురుషార్థముల రాముఁడు సాధింప నెంచెను!

స్వత్ను:—తారా! రాముఁడు త్తమక్షత్రియ ధర్మములను పూర్తిగ గుర్తించిన విద్వాంసుఁడు.

ఉ. ధర్మము సర్థకామములు - తారా! నుచోటుల నెల్లవేళలం గర్మలనాచరింప నటు - కామము సర్థము నెట్టివైచి, తా ధర్మమునూది కార్యముల - తత్పరుడై యొనరించుఁగాన, నీ మర్మము గాంచిరేని భవి - మానవులన్నిట వృద్ధిగాంచరే!

తార:—ఆరీతిగ వాలిని శిక్షింపదొరకొన్న శ్రీరాముఁడు తా నొనరింపఁదలంచిన దండమును దోషియగు వాలికిఁ దెలియఁబలుకవలదా? అటులొనరించుటకూడ ధర్మము కదా?

లక్ష్మ:—దివ్యమాలా బలగర్వమును, రావణస్నేహ గర్వమును కలిగి యభేద్యమైన నిట్టిదుర్గమునందుఁ డాగియుండిన మత్తునియొద్దకు మారాముఁడేగి “నీవిట్టితప్పుచేసితివి గాన నిన్ను దండింతు”ని సెప్పుమందువా? సమయము వచ్చినపుడు మాపైఁబడుటకుఁ దనినొత్తునతో కుట్రలు సలుపుచుండిన వాలికడకు మేముపోవుట యేటిసీతి? చాలు! చాలు! నదియా కార్యవేదిలక్షణము? నుగ్గిపునొద్దకుమాత్రము మేముపోయి యాశ్రయించి తిమా? ఆతఁడె మావద్ద కాంజనేయునిబంపి మాసఖ్యమును ముందుగఁ గోరెను. అటుతరువాత మేమతనితో మైత్రియొనరించితిమి.

తార:—రామచంద్రుఁడట్లు తెలిపియుండినచో మావాలి యొకవేళ వశ్చాత్పాపమునొంది యావృభునితో సఖ్య

మొసరించుకొని యుండునేమోయని యట్లుంటిని
రామానుజా !

లక్ష్మణ:- మేము పంపాసరోవర పాఠారణ్యముల వైశాఖ
పూర్ణిమమొదలు నెలదినములుపైఁగ నుంటిమి. ఆవిష-
య మాతఁ డెఱింగియు నెట్టి పశ్చాత్తాపము నొంది
యుండలేదు ! పరదేశప్రభువగు రావణున కాతఁ డాశి-
ధ్యమిచ్చెనుగాని స్వదేశప్రభువగు శ్రీరాము నాతఁడు
బలుకరింపనైన లేదు !

తార:- ఋష్యమూక పాఠారణ్యములకు వాలిగాని, వాలి
పక్షియులుగాని సోవుటకు వీలులేదు.

లక్ష్మణ:- అట్లైన నుగ్గీవునితో మేము సఖ్యమొనరించుకొనిన
వారై యంగదున కెటులదెలిసెను ? మధ్యమలగు
జాంబవదాదులు కిష్కింధయం దుండిరికదా ? అట్టి
వారి నేల మాకడ కంపరాదు ? ఒకవంక రావణుని
వేగులవాండు మమ్ము ప్రతిక్షణము గనిపెట్టుచుండిరి !
వారు వాలితో మా వృత్తాంతము నెప్పుకుండ నెట్లుం-
డఁగలరు ?

తార:- వారు వాలికి మీవృత్తాంతము జెప్పినట్లు నాకుఁ దెలి-
యదు ! వాలి యచ్చటికి వచ్చుటకు వీలులేక నూర
కుండనేమోయని నే ననుకొనుచున్నాను. స్త్రీలకు మీ
పురుషుల రహస్యములన్నియుఁ జెప్పదురా ?

ప్రభా:- ఔను ! అందునను వ్యభిచారులగు పురుషు లనలే
చెప్పరు ! (అని మందహాసముచేయును)

లక్ష్మ:-పోనిమ్ము! రాముడు సుగ్రీవునకు సాయమై వచ్చి వెనుకనుండెనని నీవాతనికిఁజెప్పితివనియంటివే! కిష్కింధ సమీపమునకు మాయన్న వచ్చియున్నఁగూడ వాలి యాతనిఁ లెక్కగొనెనా?

తార:-శ్రీరాముడు తనను జెట్టుచాటుననుండిఁ గొట్టునని యాతఁడూహింపలేదు!

లక్ష్మ:-ఇక సుగ్రీవు నెట్లైనఁజంప డీకొన్న వాలిని రాముఁ డూరకపోనిచ్చుచు, సుగ్రీవునిఁజంపనిచ్చుననుకొనెనా?

తార:-మూవాలి సుగ్రీవునిఁజంప డీకొనలేదు. ఆతని మర్దించి “దర్ప”మడంచుటకుమాత్రమే వాని యుద్దేశమని నాకుఁ జెప్పెను.

లక్ష్మ:-అది వట్టిబూటకము. నిన్ను అడించుట కట్టి యుపచార వాక్యములను వాలి పలికెను. “దర్ప”మడంచుట యన్న సర్థమేమి? ఎట్టులైన మారామునకు సుగ్రీవుఁడు సాయ మొనరింపకుండ నొక మాంసపిండమువలె నాతని జేయుట వాలి యాశయము కాఁబోలు!

ప్రశ్న:-ఔను! అట్లొనరించినచోఁ దన మిత్రుఁడగు రావణునకు వాలి పూర్తిగ సాయమొనరించినవాఁడు కాఁగలఁడు! తారా! వికలాంగుడై దర్పమడంగిన సుగ్రీవుఁ డింక రామున కెట్లువకరింపఁగలఁడు?

ప్రభా:-అందుచే నిక రాముఁడు సీతాస్వేషణమును లంకా దండయాత్రయు వీడి వెనుకకుఁ బోవలసివచ్చును. అంత

నితరస్త్రిలవలెనే నీతనుగూడ దన మిత్రునితోఁ బంచు
కొనవచ్చునని వాలి యూహించెననుట తెల్లమగు
చున్నది ! తారా ! అది శ్రీరామునకు ద్రోహమునేయ
దలంచుటకాదా ?

లక్ష్మణ:-అట్టి దురూహయై వాలికి లేకుండిం మా రాముఁడు
వానిని బిలిపించి మందలింపవలెనని యత్నించినను వాలి
యెంతమాత్రము గలసిరాలేదు. తన క్షేమమును గోరిన
స్వదేశప్రభువునకన్న దుర్మార్గుఁడగు విదేశప్రభువే తన
కావుండని యా కామాంధుఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

తార:-రాముఁడు వాలిని మందలింప దలంచెనా లక్ష్మణా !
నీవాదము చాల నపూర్వముగ నున్నది ! నాకా విష
యమే తెలియదు రామానుజా !

లక్ష్మణ:-రాముడు సుగ్రీవుని కిష్టింధకు ముందుగనంపి యావెనుక
దానుండి వాలిని బిలుపుమనిరి. కాని సుగ్రీవు నెట్లైన
జంపి తన మిత్రునకుఁ బ్రయమాచరింప గమకట్టిన వాలి
తనను బిలిచినంతనే సుగ్రీవునిపైఁబడి మర్దింపసాగెను.

తార:-ఓను ! రాముఁడు వెనుకనుండెనని వాలి యెట్లెఱుంగును ?

లక్ష్మణ:-తెలియకున్నంతమాత్రమున సోదరుని జంపవచ్చునా ?
తనకన్న బలవంతు లీస్పృష్టియం దుండరా ? సోదరుని
స్త్రిధనముల నెంతకాలమాత్ర డాక్రమింప నెంచెను ?
సోదరునిఁ జంపినచో నిక తగవుతీయునని యాతఁడను
కొనెను !

ప్రశ్న:-ఒకవంక తనన్నేహితున కుపకారము వేటొకవంక శాశ్వతముగ సోదర దారధనముల నాక్రమించుట. ఈ రెండులాభములు వాలి పొందదలంచియుండునులక్కణా!

తార:-అయ్యది వాలితప్పె లక్కణా !

లక్క:-ఇక రెండవమాటు పుష్పమాలాలంకృతుడై సుగ్రీవుడు వచ్చినప్పుడైన మాయన్న వెనుకనుండెనని వాలి గ్రహింపలేదందునా? అప్పుడు నీవుగూడ నతని వారించి యుంటివని యంటివి కాదా !

తార:-అట్లయిన స్రోత్యక్షముగ నెదుటికి వచ్చి రాముడేల వాలిని గొట్టగూడదు ? చాటుననుండి కొట్టుట యేటి ధర్మము ?

లక్క:-అందులకు శ్రీరాముడే తగు సమాధానము వాలి కొసంగెను.

తార:-అదియొక సమాధానమా? రామానుజా ! వాలి పశువుగావున రాముడు చెట్టుచాటుననుండి గొట్టెనట! వాలి పశువా ! అతడు వానరరాజ్యప్రభువు కదా !

లక్క:-వాలి పశువని మారాముడు ముందుగ ననలేదు. తా నొనరించిన ద్రోహములను గప్పివుచ్చుకొనుటకై తా నమాయకుడగు పశువని వాలియెయనెను. ధర్మమును గూర్చి మహాపన్యస మొనరించిన వాలి పశువెట్లగును?

తార:-వేటొక్కనితో బెనంగునప్పుడు కొట్టుట యేటిధర్మము? అట్టి యధర్మయుద్ధము రాముని యట్టి నిశితధర్మప్రవర్తకుడు సేయవచ్చునా లక్కణా !

లక్ష్మ:-తారా! నీవివ్వడిక యుద్ధధర్మములగూర్చి ప్రసంగించుచుంటివి! మూరామచంద్రుడు వాలిపై యుద్ధమును ప్రకటించెనా?

తార:-లేదు.

లక్ష్మ:-అతఁడే యుద్ధధర్మము తెల్లు ప్రవర్తిల్లును? పెక్కు దేశ విప్లవము లాచరించుచుండిన శత్రురాజులతో మైత్రిగొని ధర్మద్రోహము లాచరించెడి ఘాతుకుడు వాలి. ఆతఁడొక యద్భుతశక్తిగల దివ్యమాలను కలిగియుండి దానివలన మఱితగర్వించి యుండెను. అట్టి దుర్మార్గులగు విద్రోహులబట్టి వధించుటకు ప్రభువు లనేక యుక్తుల బన్నుచుందురు. అయ్యెడ యుద్ధధర్మములతో నేమాత్రమును బ్రసక్తిలేదు. తారా!

ప్రభా:-ఔను! దేవీ! ప్రభువులు ముందుగ స్వదేశమునం దుండెడి శత్రుపక్ష పాతులగు విద్రోహుల నణంచకుండ పరదేశమందలి శత్రులపై నెత్తుపెట్లు?

లక్ష్మ:-సంఘవిప్లవమొనరింప నెంచిన సరళురాముని యట్టిబ్రాహ్మణతపస్వి నె వూర్తిగఁ బరాభవించి సంపినరాముడు దేశ ద్రోహాది ఘోరపాతకము లొనరించి శత్రుసకు సాయపడ నమకట్టిన వానరుని శిక్షింప కూరక పోనిచ్చునా?

ప్రభా:- ఔను! దేశమునందలి దుర్మార్గుల శిక్షింపకున్న నిక ప్రభువులు ధర్మమును ప్రతిష్ఠించి శాంతిమును రాజ్యమునందు నెలకొల్పుపెట్లు? దేశమునుకొల్లగొట్టి స్త్రీల నపహరించెడి రాక్షసుల నిర్మూలంపనమకట్టి న

రాముఁ డందుచేతనె ముందుగ తన దేశమును బాడు
సేయుచున్న రాక్షసులనందఱఁ బొరిగొని భారతవర్ష
మును నిష్కంటకమొనరించెను తారా !

లక్ష్మణ:-ప్రీతి పాతివ్రత్యధర్మమును గాపాడుటకై మా సీతయార్త
నాదము వినిసంతనె పక్షియగు జటాయువుగూడ తన
శరీరమర్పించెనే ! తన సోదరభార్యను బలాత్కరించి
యాశ్రమించెడి తుంటరి యితరుల భార్యలను మన్నిం
చునా ? తనరాజ్యముమీదుగ ననేకసాధ్యమగులఁ దన
మిత్రుఁడైత్తుకొనిపోవుచుండ తానువారించుటకు సమర్థుఁ
డైయుండియు నూరకుండెను ! మాకుఁ దనసోదరుఁడు
సాయమొనరింపనమకట్ట నాతని జంప డీకొనెను ! అట్టి
దుష్టాత్ముని శిక్షింప కుపేక్షించినచో ధర్మమును శాశ్వత
మునందుఁ బ్రతిష్ఠింపగడంగిన మారాముని వ్రయత్నము
వ్యర్థముకదా ! తారా !

తార:- ఔను ! లక్ష్మణా ! శ్రీరాముఁడు వాలినేల సంహరింపఁ
దొరకొనెనో నాకిప్పుడు పూర్తిగవర్ధమైనది. నిన్నిట్లు
పశ్చిన్నించినందులకు మన్నింపుము.

వల్లభ:- (తనలో) ఔరా ! ఇంకను సుగ్రీవుఁడు రాకుండెనే ! ఇంక
నేమిగతి ! (భీకాశయగ) రామానుజా ! మఱి నాలిసుగ్రీ
వులు తొలుదొల్తలపడినయెడల రాముఁడు వాలినఁ
గొట్ట కూరకుండెనే ! అప్పుడె సుగ్రీవుఁడు చచ్చియుండిన
నిక నాతనికి సాయమొవ్వరొనరించెడివారు ? రామునకు
మిత్రద్రోహపాతకముగూడ నంటియుండెడిదికదా !

లక్ష్మ:-ప్లక్షా ! అందు మారాముని దోషమేమియు లేదు.
సుగ్రీవునకుఁ దనయన్నతోఁగలిగిన వైరకారణమును
సత్యముగ జెప్పమని మాయన్న సుగ్రీవు నడిగిరి.

ప్రభా:-అతఁడంతయు జెప్పినట్లకదా !

లక్ష్మ:-అంతయుఁ జెప్పెను. కాని తన యన్న బిలమందుండిన
కాలమున సీతార నాతఁడు గైకొనెనను విషయమును
గప్పిపుచ్చెను ! అట్లసత్యమాడిన సుగ్రీవుఁడు చచ్చిన
మాయన్న కేమి కిల్చివము ! సీత నెట్లయినఁ దిరిగి
సంపాదించుకొనుటయె మారాముని ప్రభానోద్దేశ
మైనచో నాతఁడు వాలినే యాశ్రయించియుండెడి
వాఁడు ! కేవలధర్మవతిష్ఠావసమునకై సర్వస్వమాపఁతిగ
నొడ్డదలంచిన రామునకు భార్యసత్యజించు టొకలెక్కా !

ప్లక్షు:-తారను సుగ్రీవుఁడు చేకొనెననువిషయము మీరెట్లు
తెలిసెను?

లక్ష్మ:-వాలి సుగ్రీవు లిరువురు దలపడినతఱి వారి పరస్పర
“వ్యాభాషణ”మాలవల్ల తెల్లమయ్యెను.

ప్రభా:- ఇక రెండవమాటు సుగ్రీవుని రాముఁడేలఁబంపెను?
పుష్పనూల నలంకరించికూడ నంపెనే !

లక్ష్మ:- ఔను ! అప్పటికైన వాలి పశ్చాత్తాపముజెంది
రామునివద్దకువచ్చి తనతప్పు నొప్పుకొనునను యూహ
తో రెండవమాటు మరల వాలిని బిలువనంపిరి. సుగ్రీ
వునకుఁగూడ తనయసత్యమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమయ్యె
నని మారాముఁ డాతని మన్నించిరి అట్లగుపురకు.

గూడ మా రామచంద్రుడు మఱియొక సదవకాశ
మొసంగిరి కాని వాలి యెట్టివశ్చాత్తావమునొందలేదు
ప్రశ్న:-పశ్చాత్తావమునొందలేదు సరిగదా పైగ తన సోద
రుని మరలఁ జంప డీకొనెను !

లక్ష్మ:-అప్పుడు తప్పక రాముడు వాలిని గొట్టవలసివచ్చెను
ప్రభా:-—వాలినుగ్రీవుల తారతమ్యము తనకుఁ దెలియకపోవు
టచే రాముఁ డప్పుడు కొట్టియుండలేదని యాతఁ డన
నందురు ! ఇందేది నిజము? రాముఁ డట్లబద్ధమాడెనా?

లక్ష్మ:-మారాముఁ డెన్నఁడు రెండుమాట లాడువాఁడుకాఁడు
ప్రభావా ! ఇంద్రదత్తమాలాప్రభావముచేఁగూడ నా
తనికిఁ గొంత నేత్రవిభ్రాంతి కలిగెను. దానివలన నిరు
వురభేదము నాతఁడు గ్రహింపకుండ నేత్రములకు మిరు
మిట్లు కలిగెను. ఆ నేత్రపీడనము తొలఁగుటకే మేము
రెండవమాటు కిష్కంధకు వచ్చునప్పుడు సప్తఋష్యా
శ్రమముమీదుగ వచ్చియుంటిమి. ఆయాశ్రమము
దర్శించి ఋషులకు నమస్కరించినవెంటనే మా రాము
నకు విభ్రాంతి తొలఁగెను ?

ప్రభా:- సుగ్రీవునకా రెండువిషయములఁజెప్పక యొక్క నేత్ర
విభ్రాంతినె రాముడు చెప్పటకుఁ గతమేమి?

లక్ష్మ:- మా రామచంద్రుడు చాల మొగమాటముగల
మెత్తని హృదయముగలవాడు. అదివఱకే తన యసత్య
మునకు సిగ్గుజెందుచుండిన తనమిత్రుని హృదయము

నింకను నొప్పించుట కిష్టములేక రెండుకారణములందు నొక్కదానినే వివరించెను.

ప్రశ్న:-అహా ! రామచంద్రుఁడెంత యుదారస్వభావుఁడు ! వాలి గూడ పశ్చాత్తాపమునొంది సుగ్రీవుని యాతఁడు మరల చేకొనియుండెనేని రాముఁ డెంతయానంద మొంది యుండును !

ప్రభా:-రెండవమాట వాలి సుగ్రీవులు తలబడినప్పుడు గూడ వాలిమెడయందు స్వర్ణమాల యుండెనే! అప్పుడు రాముఁడు విభ్రాంతిఁజెంద లేదందువా ? లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:-అప్పుడు సుగ్రీవునిమాత్రమే లక్ష్మించి శబ్దవేధిచే వాలిని గొట్టిరి. అట్లు సుగ్రీవుని గుర్తించుటకు వాలిమెడయం దుండిన పుష్పమాల బాలియుండెను.

తార:-కానిమ్ము! లక్ష్మణా ! మావాలి శ్రీరామునిచే శిక్షింపబడి మరణకాలమునందైన నతఁడు పశ్చాత్తాపము నొందుటచే తన పాపములఁ బాసి సద్గతికిఁ బోయెను.

లక్ష్మ:-దేవీ ! తిలోకప్రభువగు నింద్రునకు బుత్రుఁడై తన శరీర బల బుద్ధిబలముల లోకక్షేమమునకును ధర్మరక్షణమునకు నుపయోగింపక తన జీవితమునంతయు నట్లు పశు వృత్తియందు వ్యర్థమొనరించెగదా యని మా యన్న యాతని యాతనను జూచి కంటఁ పడివెట్టిరి ! గతించిన దానికై యింక వగవఁబయియేమి ?

ప్రశ్న:-ప్రభా:-సామిశ్రీ ! మీరిట్లు వాలివధా వృత్తాంతమును దానియందలి ధర్మనూత్కములను నిర్ధరించుటఁజేసి

రామకార్యార్థమై నెడలనున్న మా కపివీరుల సం దేహా
ములు పూర్తిగ తొలంగఁగలవు. అందు ముఖ్యముగ
నంగదుఁడు తన తల్లివల్ల సర్వము నెఱుంగఁగలఁడు.
యువరా జగుటచే నాతని సాహాయ్యముకూడ మీ
కావశ్యకముకదా !

లక్ష్మణ:-అమాత్యవరులారా ! తర్కమునకుఁ దావుకలదు కాని
కుతర్కములకు సమాధాన మొసంగుట యసంభవము.
లోకమునందు మాధ్వులింకను మా రాముఁడు వాలి
సక్రమముగ గొట్టెనని వాదించువా రుందురుగాక,
అంతమాత్రమునఁ బరమార్థమున కేమిభంగము ? తా
నధర్మము నొనరించితిని వాలియె పశ్చాత్తాపము
నొంది సద్గతికిఁజోవఁ గొంద తాతని స్థానము నిట
నాక్రమింప దలంచి యట్టి దుష్ప్రచారమునకు లోనగు
టలో నాశ్చర్యములేదు! “లోకోభిన్నరుచిః” కదా !

తార:-సామిశ్రీ ! సుగ్రీవుఁడు ధర్మబద్ధహృదయుఁడని నీవొప్పు
కొంటివి. ఇప్పుడింతలో నతఁడధర్మము సేసెనా ?

లక్ష్మణ:-ఒకప్పుడు ధర్మమునందుఁ బ్రవర్తించువారు సైతము
కాలవశమున వ్యసనములం బతితులై ధర్మచ్యుతినొందు
దురు. పానాసక్తుడై సుగ్రీవుఁడు తన ప్రధానప్రభుధర్మ
మగు సత్యమునె వీడెను! అట్టి చపలునికొఱకు మేమెంత
కాలమింక నిరీక్షించి యుందుము ? (అని యాటోపహాసాత్
ననున.)

తార:-బిడ్డా ! త్వరపడకుము. మాకీపాడు మద్యమును మీ మానవులె ముందుగ గనిపెట్టి తెచ్చిపెట్టి ! వారినుండియె మాకీదుర్వ్యసనము సంక్రమించినది ! ఏమిసేయుదుము. వురుషులు తమ కామభోగములకై మాకుఁ గూడ నీయసభ్యస్వసనము నబ్బుఁజేసిరి !

లక్ష్మ:-నాకు మీవ్యసనముతోఁ బనిలేదు! సుగ్రీవుఁడు త్వరలో రాకున్న నప్పుడు నా ధనుఃఖిడ్గములకుఁ బనిసెప్పవలసి వచ్చును! (అని ధనువును శేలపైఁడట్టుచు ఖిడ్గమును సవరించును)

తార:-లక్ష్మణా ! కోపింపకుము ! నీవెట్టులైన నిప్పట్టునఁ గార్మమును సాధించుకొని మాపట్టణమునుండి పోవలెనుగాని ఖిడ్గమునెత్తు టుచితమా ? (తనలో) అక్కటా ! మా సుగ్రీవుఁడు రుమాదేవితో సరసములాడుచు సంతఃపురమును వీడఁజాలకున్నాఁడు కా.బోలు ! ఇంక నెట్లైన నీకోపగాని నచ్చటికిఁ గొంపోయినంగాని యాపానాలను నకు వివేకమబ్బదు ! (ప్రకాశముగ) లక్ష్మణా ! నీకొక్కచక్కని యుపాయము జెప్పెదను. దానివలన నిరపాయముగ నీవు రామకార్యమును సులభముగ సాధింపఁగలవు !

లక్ష్మ:- (ఆశ్చర్యముతో) దేవీ ! ఆయుపాయమేమి ! త్వరగ జెప్పుము చూచెదను !

తార:-నీవు మాసుగ్రీవాంతపురమున కరుదెంచిన మీమిత్రునితోఁ దగుమాటలాడి నీకార్యమును జక్కఁబెట్టుకొని

సుఖముగ బోవచ్చును ! పౌమిశ్రీ ! నాలుగడుగులలో
మనమచ్చటికిఁ బోగలము !

ప్లక్ష పృథా:- ఔనౌను! లక్ష్మణా! మా తారావాక్యములు
తప్పక సమాదరణీయములు!

లక్ష్మణ:- (కోపముతో) ఏమీ! మాట నిలుకడలేని యాకాముక
కపి మూఱుని నేఁబోయి దర్శించుట! నాబాణమే యీ
తనిం గొంచుగాక! (అని యన్యులపొనిచుండి బాణమునుదీసి
సంధానోద్యుత్తడగుచుండ)

తార:- (హస్తము నడ్డునెట్టి) అగు మాగుము! రామానుజా! మా
సుగ్రీవుఁడు మాటనిలుకడలేని మూఱుఁడుగాఁడు. నీవా
తనిం జంపినచో నిఁక నీతను వెదకువా రెవ్వరు నుండరు.
అతఁడీ భూమినంతయుఁ బలుమాఱుచుట్టివచ్చిన భాగో
శవేది. అట్టిరమధుఁడగు కపిరాజును తెగటార్చి లక్ష్మణుఁడు
కార్యమునంతయుఁ జెఱచె ననువాదు తుదకు నీ
నెత్తిపైఁబడును! నీవు నీతను ఘోరారణ్యమున నొం
టరిగ దిగవిడిచి పోయితివని నీయన్న యీవరకె"యలో
లక్ష్మణా!" యని యడలుచున్నాఁడు !

చ. నినుగనుతెప్పరీతిగని - నిద్దురవేళల మేల్కొనంగ నే
ననిశముగాతునంచు మును- నాడవె లక్ష్మణ! యన్ననోడ నా
ఘనుఁడగు రాముమాటఁజూ - కాదనినీతనువీడి, నేఁడిటుల్
జనునొకా! తామసించి కపి-సత్తముజంప శరంబుదీయుటల్!

లక్ష్మ:- (మరల కాంతించి) దేవీ! అట్లయిన నిక సుగ్రీవునె, నే, జోయి చూడవలెనందువా! (అని భయభరిత డింకి, యిహ పున మరల నివంగమునం దుంచును)

తార:- సామిత్రీ! కపిసైన్యములన్నియు సీవలకె మాసుగ్రీవుఁ డాయత్తముచేసెను. సీవొక్కసారి యాతనిఁగలును కొన్నచో సన్నియు నిముషములో కుదుటబడుచు ఆలసింపనేల? నావెంటరమ్ము.

లక్ష్మ:- అట్లనా! దేవీ! సుగ్రీవుఁడు సైన్యముల సిద్ధపఱచెనా?

ప్లక్షవభా:- లక్ష్మణా! మా తారాదేవి శ్రీరామనియందు మిగుల భక్తిగఁది మా సుగ్రీవుఁడుగూడ రామకార్య మును మఱచియుండలేదు. ఆతఁడు సైన్యముల సిద్ధము చేసినమాట నిక్కము. ఇక నొక్కనిశేషముగూడ గలదు! వాలి చనిపోవుటకు ముందు తన దివ్యమాలకు తనసోదరున కిచ్చెను. దానిప్రభావమున మా కపిరాజు మీరు రాక్షసులతోఁ బోరునప్పుడు సాయపడుటకు సమర్థుఁడునుడి!

లక్ష్మ:- (ఆశ్చర్యించి) కాని! ... దేవీ! ... సేనితపఱ కెవ్వరి యభ్యంతరములఁ జొచ్చియుండలేదు నేను మీ సుగ్రీవాంతఃపురమున కెల్లవత్తును?

తార:-ఆతఁడు మాసుగ్రీవుఁడే కాఁడు లక్ష్మణా! మీసుగ్రీవుఁడుగూడనుమీ! మీరు నూర్యవంశజులు. ఆతఁడు నూర్యపుత్రుఁడు. ఇట్టి సన్నిహితసంబంధముగల బంధువుల గృహముల కేగునప్పుడు వాస్తవ్య లగవడినంత

మాత్రమున నీకు ప్రత్యంగమగునా ? బిడ్డా ! నావెంట
రమ్ము ! ఇట్టి చేదస్తములఁబెట్టుకొనకుము !

లక్ష్మ:- (నిట్టాయతో) అటులైనఁగానిమ్ము ! దేవీ ! నీవు ముం
దుగ నడువుము ! నీవెనుక నేనువత్తును.

తార:-అదీ ! రాజనీతి ! నేనుచెప్పినచొప్పున నీవు నడచుచో
నీకు విజయము తప్పదు లక్ష్మణా ! నీవు బొత్తుగ పిన్న
వాడవు. పైఁగ నీ వయఃకాలమున నగ మరణ్యముల
యందె గడవుటచే నీకు లోకానుభవముచాలదు !
కుమారా ! ఇటురమ్ము ! ఇటురమ్ము ! (అని తారముండు
నడచుచుండ లక్ష్మణుండు ధనుష్పాణియై వెనుకఁబోవును.)

ప్రక్షప్రభా:-రామానుజా ! మాకు సెలవొసగుఁడు. మాతారా
దేవి యాకీర్వచన ప్రభావమున మీకుఁ త్వరలో విజ
యము సేకుఁఁగాక ! (ప్రక్షప్రభావులు నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)

చిత్రతారకము

తృ తీ యాంకము



రెండవ రంగము

రసము:-రౌద్రము, భయానకము, వీరము, శాంతము, హాస్యము
పాత్రలు:-సుగ్రీవుడు, రుమ, తార, లక్ష్మణుడు, అజముఖి,
పరిచారికలు.

రంగము:-కిష్కింధ, సుగ్రీవుని యంతరిపురము.

[సుగ్రీవుడు రుమాడేని తన ప్రక్కను కూర్చుండఁబెట్టుకొని హాస
తూలికాతల్పాపీనుడైయుండ అజముఖి స్వర్ణ పాత్రముతో మద్యము
దెచ్చి రుమ కందించును, రుమ సుగ్రీవున కిచ్చును. సుగ్రీవుడు
త్రాగుచుండ]

తార:-(మందునడుచుచు, సుగ్రీవుఁ డింకను త్రాగుచుండుట గాంచి
వెనుకకు దిరిగి లక్ష్మణునితో) లక్ష్మణా! మాసుగ్రీవమహారా
జుగొ ! నీవాతనిని సందర్శించి, వచ్చినకార్యమును
నివేదింపుము. మీ రిరువురు ముచ్చటించుచుండ నే
నిప్పుడ వచ్చెదను. (అని లక్ష్మణుని ముందునకుఁ బిలిపి ప్రక్క-
తెరలోనికి తాన వెళలిపోవును.)

లక్ష్మణ:-(ధనుష్పాణియై సుగ్రీవునెదుటికి భూమిమధునట్లు నడచుచు
బోవును.)

సుగ్రీ:- (లక్ష్మణుని జూచి యడరిడి చేతనున్న పానపాత్రను జాబిడుక నడుచున్న మధ్యము పానమైబడును. అంత సుగ్రీవుడు నివ్వెరపాటుతోఁ గన్నజువిచ్చి తెల్లజోయి వెట్టిచూపుట చూచుచుండ, క్రోధాదుఃఖిత విస్ఫోటశీత్రముతో తీక్షణముగ లక్ష్మణుఁడు సుగ్రీవుని జూచును. అంత సుగ్రీవుడు భయముతో వణకుచు) రుమా! రుమా! (అని రథధ్వజంతస్వరముతో రుచును గాఢముగ కాఁగలించుకొని) తారా! తారా!...ఉండు!...ఉండు!...ల!ల! లక్ష్మణుఁడు!... (రుమ కంగారతో భగ్త కాఁగలిన వజలించు కొన యత్నించుచుండ, సుగ్రీవుడు మఱింతగాఢముగ కాఁగలించుకొని) ఉండు!...ఉండు!...తారా!...తారా! (అని వెట్టిగ, రథధ్వజంతముతో ననుచుండ)

లక్ష్మణ:- (కోపముతోఁ బండ్లు పటపటకొలుకుచు కేవలరించిన శక్తియులతో) ఏమీ! సుగ్రీవా! నీవింకను నీ ప్రపంచమువైపు నీ దృష్టిని మరలించలేదా! (అని యర్జించుచు) ఔరా!

శా. ఏరీకి మనసాగై నీకు నకటా! యీతుచ్చభోగంబులం దారింగానక పానమత్తతఁ నీ! దావాగ్ని కీటంబవై! నారీవిభ్రమసంభ్రమంబుననిటుల్ న్యాయంబుఁ బోద్రోచిమా శ్రీరాము న్నది విస్మరించితివి! నీ జ్ఞేయంబు గుర్తింపకే!

సుగ్రీ:- లేదు!... లేదు!...ల...ల...లక్ష్మణా!...లక్ష్మణా! వచ్చుచున్నాను...వచ్చుచున్నాను. (అని కయ్యనుండిగఁ బోవుచు దూఱుచుండ రుమ తిల్పమునుండి దిగ్గజుఁకి పాటిపొవును. అజమభి పాః పాకృమ న కడిచి పాటిపొవును.)

తార:- (అంత తారప్రవేశించి సుగ్రీవునిబట్టుకొని మెల్లగనింపుచుండ నామె సాహస్యమున సుగ్రీవుఁడెట్టుకేలకు మంచమునుండి దిగి మంచము నానుకొని నిలువఁబడ, తార యుత్తరీయమాను, గిరీటమును సవరించుచుండ)

లక్ష్మ:- (ఆటోపముతో ధనువును నేలపైదట్టుచు) కటకటా ! సుగ్రీవా ! ఎంత కృతఘ్నుడవైతివి !

క. హేమాద్రివంటి రాముఁడు
భామావణిఁ గోలుపోయి పర్వతశిఖలకా
కామార్తి మిగులపొగులుచు
నీమాటలనమ్మి యకట ! నికృతుండయ్యెన్ !

(తీవ్రముగ ధనుష్టాకారమునముచు)

గీ. చచ్చెనొక్కఁడె వాలి దా మచ్చరించి
సత్యదూరుండవగు దేని సర్వబంధు
యుతముగాఁగను గూలెడ పుద్ధురంపు
బాణనిహతిని పింగేశ త్రాణులుడుగ !

గీ. రామబాణాగ్నిశిఖలచేఁ గాఁగకీవు
ప్రతిన నెవేర్చి మానంబు పాణమిలను
గానుకొనఁజూడు సుగ్రీవ కాలమెఱిగి
భ్రాతృమార్గంబు బట్టక బ్రతుకుమయ్య !

సుగ్రీ:- (ధనుముచే వెట్టిహాపులుజూచుచు నోటమాట)

ల...ల...లక్ష్మణా ! వలదు ! క్షవి
చున్నాను !...వచ్చుచున్నాను !

తార:-లక్ష్మణా! లక్ష్మణా! శాంతింపుము! శాంతింపుము!
మానుగీవుఁడు శిక్షార్హుఁడు గాఁడు. శ్రీరాము నాతఁడు
విస్మరింపలేదు. అతఁ డసత్యమాడువాఁడును కాఁడు.
కోపము వలదు! కోపము వలదు!

లక్ష్మణ:- (సంరంభమతో) చీటికి! మాటికి! భర్తలను వెనుక వేసు
కొని వచ్చుట స్త్రీలకుఁ బరిపాటి! మీరొకవంక నభేద్య
శృంఖలములై వారిని గామపాశంబుల బంధింతురు!
వేటొకవంక మీనిశితవచన కరవాలములతో వారి
కుత్తుక లుత్తరింతురు! మిమ్మునమ్ముట కెంతమాత్రమును
పీలులేదు! సుగ్రీవుఁడు సైన్యములన్నియు సిద్ధముచేసి
యుంచెనని నమ్మించి నన్నీయంతఃపురమునకుఁ గొనివచ్చి
తివి! సీభర్త యిట్లుండ నక్కడి సైన్యములు! ఎక్కడి
లోకము! ఇదంతయు పెద్దమోసమువలె నున్నది!
(అని దిగ్గజగ కేశజవేయించుండ నాసంరంభమంతయుగాంచి, పరి
చారికజ, స్త్రీలు నటునిటు పారిపోవుచుండురు.)

తార:- (నిఱువగవు మోహనదోష) సౌమిలీ! స్త్రీపురుషుల కవి
నాభావసంబంధము! భర్తలను వెనుక వేసికొని వచ్చు
టయే స్త్రీధర్మము కాదు! నీయట్టిదుడుకు బిడ్డలను
శాంతింపజేయుట గూడ మాకు నెత్తిరాత! (నవ్వుచు)
రఘువుంగవా! నీవువట్టియమాయకుడవు! సైన్యము
లంతఃపురమున నుండునా! అవి మాపురమంతయు నిండి
యున్నవి! నీవీపురప్రవేశ మొనరించు నప్పుడు నిన్నడ్డ

గించినవారు మాసైనికులె ! శాంతింపుము ! శాంతింపుము !

లక్ష్మ:- ఇట్టి సీభర్తను జూచి నన్నింకను శాంతింపు మందువా ? నేనిక నూరకొసను ! (అని భనువునెత్తి టంకారముసేయుచు భూమి యదరువట్లు నటునిటు నడుచుచుండ, పరిచారకులు భయముతో కిలకిలలాడుచు పాటిపోవుదురు.)

సుగ్రీ:- (గడగడ వణకుచు) ల...ల...లక్ష్మణా !...లక్ష్మణా ! ఇదిగో!...ఇదిగో!

తార:- బిడ్డా, లక్ష్మణా ! తొందరపడకుము ! మాసుగ్రీవుఁడు మీకు శత్రువుకాఁడు ! ఇటునూడుము ! నీకోపమునకు కలంగి నీమిత్రుని యంతఃపురస్త్రీలు పాటిపోవుచున్నారు !

ఉ॥ ఓరిమిసేయుచోశుభము లొప్పగచేకులు నెందుజూచినక కూరిమిసొంపు పెంపుగను గొప్పగజెల్లును మానవత్వ మీ ధారుణి సర్వభూతములు తత్పరతస్మైల గంగఁజాలు నా సైరణచువ్వె భూవణము ! సత్యము లక్ష్మణ వీరకోటికికా !.

లక్ష్మ:- ఔనాను ! ఎవ్వ రెట్టి యవచారమొనరించిన మా రామచంద్రుని శాంతమె యాతనిక జల్క-నగఁ జూచుటకు హేతువగుచున్నది ! మారామచంద్రుని మిత్రుఁ డిట్టి త్రాఁగుఁబోతనిన మాకిక నెట్టిగౌరవము లోకమునం దుండును ?

తార:- సుమిత్రానందనా ! ప్రియయనిన నీవేమియు నెఱుఁగవు ! నీవు కేవల మహంకారస్వరూపుఁడవు ! ఈశ్వప్రియందలి

కష్టములనుండి దాటించి సుఖములనుమాత్రమే తన
యాశ్రితులకిచ్చు చిత్రతారకుడు రాముడు ! అట్టి
కరుణామయునకు నీవెట్టిసోదరుడవైతివా నాకు బోధప
డుటలేదు ! ఇట్టికోపికిఁ గార్యములెట్లు గట్టెక్కగలవు ?

లక్ష్మణ:-అహా! నీభర్తలనుపోలు మిత్రులున్నచో మా కార్య
ములగతి వేఱుగ నడుగవలెనా? మారాముని ప్రేమ
తత్వమే యాతని కిన్ని పాటులదెచ్చెను !

తార:-లక్ష్మణా! ఈచిత్రప్రపంచము బహురీతుల రూపాందు
చుండును ! ప్రేమరసార్ద్రీభూత తితిక్షాబీజముఁ నీ
హృదయమునఁ బాదుఁగొల్పినంగాని నీ యహంకృతి
వలననే తుదకు నీవు నీయన్ననుగూడ వీడవలసినవాడ
వగుదువు సుమీ!

లక్ష్మణ:-నీవగల్భవచనములకేమిలెమ్మా ! తన కన్నతల్లికన్న
మిన్నగ కైకనుప్రేమించి రాముఁ డడవిపాలయ్యెను!
తనతోటి సోదరునివలె నీసుగ్రీవునిఁజేపట్టి తుదకు భార్య
నుగూడఁ గోలోపుదుస్థితికివచ్చెను! ఎచ్చటప్రేమ!
ఎచ్చటలోకము! ఇట్టివారు బంధువులా!

తార:-లక్ష్మణా! కైకమాత్రమా పండ్రెండుగుంపత్నరములు తన
కన్నకుమారుని మఱచి రాముని బెంచలేదా! కాలవన
మునఁ గలిగిన రాజ్యవిచ్ఛేదమున కా యమను
దూతెడవేల?

ఉ॥ చీకులుచింతలుం గలుగఁ జేడ్పడనోర్చినఁగాని మానవుల్
చేకొననేర్తురొక్కొచిరజీవితకీర్తుల? మాటిమాటికిన్
కైకనుసీపుద్దిట్టదవకారణయుక్తులఁ గాకిపెంపకే
కోకిలవాసిఁ గాంచునట! కోమలనంచమనాద సంగతికా!॥

సుగ్రీః-(ఇంతలో తేజుకొని) రామానుజా! క్షమింపుము! క్షమిం
పుము! మిత్రులను పరిభవించుట మిత్రవంశజులకు
పాడికాదు.

శా! ఢంకాపైచెయిదట్టి చెప్పెదనిదే ! డంబంబులం బుల్క నే
లంకాపట్టణమెల్లఁ జాపవలె నా లాంగూలముంజుట్టి ని
శ్శంకన్వేషణింబితెచ్చెదను మ త్సంరంభగాంభీర్యముల్
లింకంబొప్పఁగ నీవెచూచెదు రణ భీలప్రదేశంబునన్

లక్ష్మణః-(వికటముగ హాసముసేయుచు) సుగ్రీవా! ఏమీ! నీ వీరాలా
వము లంతఃపుర స్త్రీలయొద్దనా ?

సుగ్రీః-కాదు! కాదు! నాపరాక్రమ శక్తిసామర్థ్యములు మా
తారాదేవి నీకు జెప్పియుండలేదా? రఘూత్తమా! నేటి
నామాటల పాటవము రామరావణ రణరంగమునందుఁ
గూడ నీవె చూచెదు సోదరా!

తారః-సుగ్రీవా! నేనన్నియు నీ సౌమిత్రితోఁ జెప్పితిని. కాని నే
నాడువాన నగుటచేఁ గాఁబోలు నన్ని నెప్పిన నీ రామా
నుజుఁడు నమ్ముటలేదు!

ఉ॥ సీతనుడెత్తునంచు నిటు సెప్పినయంతనె కార్యమానె? నీ
కోతల నెట్లునమ్ముదురు క్రోతులజేడ? పరాశ్రమింపఁగా
చేతులసత్తువెల్ల నిటు స్త్రీపరిరంభణ లాలనంబులం
బీతిగఁ జూపు నిన్నుగని పెద్దగరాఘవుఁ డాదరించునే?

సుగ్రీ:- తారాదేవీ! నాప్రతాపపౌరుషములు నీవెఱింగియు నేఁ
డిట్లునుట మనలక్ష్మణవీరికొఱకు గావలెను! కానిమ్ము!

మ॥ అట్లులైనం గపిసేనగైకొని యిదే యానందమింపొంద, నీ
విటవృత్తిం దెగనాడి (అని పుష్పమాలనుకొని పొజివైచి పాస
పొజిను విసువైచి) నాప్రతిపక్షము వెన్వంటనేతీర్చెదఁ
భటసంఘంబులనెల్ల సీతవెదకఁ పంపించెదఁ వేగమే
చటులార్తింబడు రామువత్సిగననే సాధింతు చందాననా!

(అని యావలకువచ్చి) తారా! నేనిక నాలసింపనేల?

(శ్రీ)రామునిజూచుటకు వెంటనేపోవుదును.

తార:- నాథా! మీరట్లాచరించినఁగదా మిమ్మివీరలోక
మారాధించును! (అని లక్ష్మణుని కాపుచు) సుగ్రీవా!

ఉ. కాంతలు మద్యమాంసములు గల్గవెయ్యెల్లెడ నిజ్జగంబునకే
జంతువులట్ల వండితుండు సంతతభోగవిలాస విభ్రమ
భ్రాంతినిజెంద కార్యముల భారముతోచునె? కాలమాఁగునే?
దాంతుండుమాత్రమే కనఁడె ధర్మము నర్థము కామమోక్ష
ముల్!

ఉ॥ భోగములెల్లవీడి వన భూముల చేడియనోడి ఋష్యమూ
కాగమునందు మ్రందివీర హాభితరింపఁగ నావవంచు, నీ
యాగమనంబెగోరు భవ దాప్తునిజేరి ఋణంబుదీర్పఁగా
వేగమపొమ్ము! మిత్రీకుల పృథ్వినిగాంచుము మిత్రనందనా!

సుగ్రీ:- దేవీ! నేటి కా రామచంద్రుని కటాక్షమువలన నా
కర్తవ్యమును పూర్తిగ గుర్తించుభాగ్యము కలిగినది!
చిరవిరహతప్తఁడనై మారఘువీరులయందలి చనవుచే
నేనిట్లు కాలాతిక్రమణ మొనరించినందులకు నామిత్రులు
క్షమింతురుగాక! నేడిదె వ్రతిజ్ఞను గైకొనుచుంటిని.
సర్వసాక్షియగు నాతండ్రియే నాకును సాక్షియగుఁగాక!

గీ॥ నీతఁగొనివచ్చి రాముతోఁ జేర్చుదాక
నేను కిష్కింధ రా నిదే పూనితాన
కేముషీస్సార చతురసుషేణపుత్రి॥
రాజ్యభారంబు వహియింపు రమణి నీవ॥

లక్ష్మణా! లెమ్ము. మనమిప్పుడ శ్రీరామసన్నిధికిఁబోవు
దము. ఎవరచ్చట! సేవకా!

సేవకుఁడు(ప్రకాశించి) చిత్తముమహారాజా! దేవరయాజ్ఞ యేమి!
సుగ్రీ:- నేనీలక్ష్మణ సోదరునితో రామచంద్రునికడ కేఁగుచుంటి
నని చెప్పి యంగదాంజనేయ నీలసుషేణులను ఋక్ష
పుంగవులైన జాంబవంతుని నన్ను ఋష్యమూకమున
తగు సేవలతో కలసికొనుమని చెప్పుము. నే నెక్కడి.
పల్లకినిగూడ వెంటనే యాయత్తపరపింపుము.

సేవ:- చిత్తము(ప్రభూ! (సేవకుఁడు నివర్తించును)

సుగ్రీ:- తారాదేవీ! ఇదిగో నాముద్రిక. నేను లంకాదండయాత్ర
ముగించుకొని తిరిగి వచ్చువఱకు నీవే కపిసామ్రాజ్య
భారమును వహింపుము. (సుగ్రీవుడంత తనముద్రికను తార
కిచ్చును.)

తార:- (ముద్రికను గ్రహించి) నాథా! అవశ్యము మీయాసతి
నెఱవేర్చెదను. కాని నాకొక్క కోరికమాత్రమున్నది!

సుగ్రీ:- దేవీ! నీయభీష్టమును నెఱవేర్చుటకన్న నాకు ప్రియతర
మెద్ది? అదెద్దియో వెంటనే యాసతిమ్ము.

తార:- మీరు శ్రీ సీతారాముల పట్టాభిషేకమహోత్సవము
నకుఁ బోవునప్పుడు మమ్ముఁగూడ నయోధ్యకుఁ గొంపో
వలెను నుండే! (అని లక్ష్మణునివైపుజూచి నిలువగవుతోననును.)

సుగ్రీ:- (చిలునగవు మోమునఁదోచి) దేవీ! నీ పవిత్రతాశయము
తప్పక త్వరలో సఫలమగుఁగాక! మనకీ లక్ష్మణుఁ డం
దులకుఁ దోడ్పడకుండునా! (అని లక్ష్మణుని భుజముపైఁ జేయి
వైచి తట్టును)

లక్ష్మణ:- (సుగ్రీవుని హస్తమును బట్టుకొని)

శా॥ నేఁడీరీతిని నీమన్నేహముగనక * నేతోత్సవంబయ్యె, నే
గాడంజేసితి చిత్తమీగతిని నీ * కర్తవ్యముంజూపఁగా
నీడొ మార్గము వేఱగాంచుటకు లే * కేమేమియోబల్కి ని
న్నాడంజూచిన మాటలెల్లమఱువన్ * న్యాయంబగున్మిత్రమా!

సుగ్రీ:- లక్ష్మణా! నీవంటి నయకొవిదులైన సోదరులు రామున
కండయైయుండ నాపుండరీకాక్షుని కార్యములు సాధించు
టెంతటివని !

లక్ష్మ:-మిత్రమా ! నామాటకేమిగాని !

శా|| సతులీ లోకముఁ గాల్చబుట్టిన మహా * సర్వంకషాభీలహా
హుతభుక్సంతతియంచు నెప్పుడును నేనూహింతునే! కాని యీ
గతి సామర్థ్యముఁజూపి కార్యములఁ జిక్కఁజేయఁగాజాలినే
డతులానందముఁగూర్చు తారకిదె నేనర్పింతు బద్ధాంజలిఁ!

ఆహా ! ఈజగంబున నిట్టి సాధ్యమతల్లులింకను విలసిల్లు
దురు గాత !

తార:- (చిఱునగవుతో) సామిత్రీ ! మీయగ్రజుని సంకల్పము
నెఱుంగుట కా నలుమోముల వేల్పునకుఁగూడ సశ
క్యము ! నిన్నిచ్చటి కా యువారుఁడు, సుగ్రీవుని మంద
లించుటకు మాత్రమే పంపియుండలేదు. స్త్రీలయెడ
నీకుండిన, తీవ్రప్రతికూలత వోగొట్టుటకూడ నా పరమ
శాంతో మహత్తరాశయమని యెఱుంగుము !

సీ|| రాముని నడవికి రమణి * బంపెనటంచుఁ

గైకఁ జంపుదునని * కత్తిదూసి!

కామించివచ్చిన * కాంతను దయమాలి

ముక్కుచెవులఁగోసి * మువ్వదెచ్చి !

పలుమాట లనెనంచు * భర్తకై బెగడొందు,

వదిన నుగ్రాటవి * వదలిపోయి!

నిష్కారణంబుగ * కిష్కింధగల వాన

రాంగన * లెల్లరు హడలునల్లు

గీ॥ సింహ శార్దూల గర్జలఁ + జెలఁగ నిట్లు
 వృద్ధ్యయంగనలుండిన + వీడయనుచు
 స్త్రీలనెల్లర నేవంపు + దృష్టిజూచు
 తిరిగె లక్ష్మణ ! నీతల + దీక్షనేడు !
 సుగ్రీవమహారాజా ! శీఘ్రముగ విజయముగైకొని
 క్షేమముగ రండు.

(అని భర్తృ కరస్పర్శచుగావించి తార నిష్క్రమించును)

(అంత లక్ష్మణ సుగ్రీవు లొకరిహస్తము లొకరుపట్టుకొని చిలువ
 వులు మోమునదోప సంతకపురమునువీడుచుండ)

భరత వాక్యము

గీ॥ పతికి పౌరుష మొసఁగెడి + పడఁతి పడఁతి
 ఇతర వెలఁదులనీ ధాతి + నెన్ననేల?
 ఔర! ఈరీతి దనభర్తృ + గౌరవంబు
 చిత్రిణి తారగాంచె వి + చిత్రఫణి!

(తెరపడును)

చిత్రతారకము సర్వము సమాప్తము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

